



AVRAM IANCU - 200!



Nr.10(50/octombrie 2024)

Alocuțiuni la un eveniment editorial

Ing. Miorița SĂTEANU¹

Pași pe caldarâm. Românii sub coroana habsburgică, col. dr. CONSTANTIN MOȘINCAT

Onorat prezidiu

Stimate invitate

Stimați invitați

Pașii celor dornici de informații trebuie să parcurgă drumul pe *caldarâm* și trebuie să fie cutezători și interesați pentru a ști ce oferă trecutul istoric, și ce oferă istoria prezentului pe care autorul col. r. dr Constantin Moșincat o abordează cu un simț partriotic convingător și ne atenționează * citez că :trebuie să ne împărtășim din acel patriotism sfânt care să depășească linia manifestată de acel patriotism al ideologiilor stânenitoare și nefaste Țării* inchei citatul

Trebuie să memționez si mă întreb cât de puternic a fost patriotismul poezilor noștri când au scris poeziile : *Decebal către popor* sau poezia *Noi vrem pământ* de Geoge Cosbuc. Sau Vasile Alecsandri care in poezia * Penes Curcanul * citez ;

Prin foc, prin spăgi, prin glonți, prin fum

Prin mii de baionete

Urcăm, luptăm... iată-ne-acum

Sus, sus pe parapete

*Allah, Allah,*turcii răcnesc,

Sărind pe noi o sută

Noi punem steagul românesc

Pe crâncena ređută

Cu ocazia lansării volumului *PAȘI PE CALDARÎM. ROMANII SUB COROANA HABSBURGICĂ* creație a distinsului col .r. dr. CONSTANTIN MOȘINCAT, s-a deschis spre cer o fereastră a sufletului, prin care privesc cu durerea nostalgiei, înapoi, la timpuri trecute, trăite și inima mea vibrează de emoția, conștientizării faptului că, perioada tratată în volumul scris de autor, reprezintă o perioadă însemnată și tristă, a vieților noastre colective de popor român.

Nu mai suntem mulți care putem afirma prezenta noastră, vie, din timpul evenimente istorice care au zguduit, țara, au solicitat ostașilor români, dăruire și sacrificiul suprem, care dovedea dragostea de țară și de neam.

În volumul *PAȘI PE CALDARÎM* găsim o dorință arzătoare a autorului de a transmite cu exactitate derularea evenimentelor, o lucrare deosebită în istoriografia românească care abordează subiectul *Românii sub coaroana hansburgică respectiv perioada 1892- 1918, pentru a oferi generațiilor viitoare un tablou complet al șirului evenimentelor istorice prin care a trecut poporul roman – cu o privire specială asupra ardelenilor - și a istoriei petrecute pe întregul teritoriu al țării noastre.

Cu siguranță că motivația, dărzenia autorului, munca asiduă, continuă și migăloasă, pentru a culege picătură cu picătură, datele, locațiile, evenimentele, pentru o construcție și o prezentare cu rigurozitate a fluviul tumultuos al vieții și evoluției istorice și mai ales importanța majoră concetrată în organizarea la nivel strategic al artei militare, î nansablul luptei pentru neatârnare și afirmarea drepturilor românilor.

Subliniez că volumul *PAȘI PE CALDARÎM* este rezultatul unei cercetări îndelungate, complexe, vaste, cu arhive răscolite din România și Ungaria pentru a documenta voumul, la care s-a adăugat și imensa experiență acumulată, în timp, prin activitatea personală a autorului, desfășurată în cadrul Armatei Române.

Cuvinte de înaltă prețuire, recunoștință și de mulțumire!

Vă felicităm și Vă mulțumim pentru că avem onoarea de a participa la lansarea volumul *PAȘII PE CALDARÎM *- încărcat de vibrația unei explozii de evenimente, sentimente și trăiri, care susțin și apreciază transmiterea complexității cunoștințelor dumneavoastră și al creativității dumneavoastră în

¹ Uniunea Județeană a Pensionarilor Bihor *Cetățeni Activi la Puterea a Treia* Loc: „CERCUL MILITAR ORADEA“



AVRAM IANCU - 200!



Nr.10(50/octombrie 2024)

alegerea temelor - necunoscute, sau puțin studiate de alții din punct de vedere al interesului românilor - pe care le oferiți cititorilor cu generozitate, prin mijlocirea financiară a câtorva prieteni și a familiei.

Felicitări stimate domn col. r. dr. CONSTANTIN MOȘINCAT

„DE VORBĂ CU STELELE” vol.3 și 4

Autor : George Roca

Stimat auditoriu

Într-un timp foarte îndepărtat, un timp al uitării, când praful fin, ușor al fiecărui an care a trecut, s-a așternut peste memoria, care poate puțin a suferit o „uzura fizică”, dacă, nu și o uzură morală, aceasta, datorită vicisitudinilor unei vieți foarte încărcate de evenimente, câteodată nu dintre cele mai bune. Din acest timp îndepărtat apare în viziunea unui subconștient un personaj cu un nume și prenume foarte cunoscute dar fizionomia aproape necunoscută, dar rămâne în zare, doar, un chip de copil sfios, vesel, surâzător fără a-i recunoaște identitatea.

Și totuși, revderea, în înțelesul plin al cuvântului, reperele “cheie” identificate, stâlpii solizi care susțin un remember al întâmplărilor, al evenimentelor, al adevărilor comune, traite, în acel timp îndepărtat, au spulberat “colbul” incertitudinilor pentru a avea revelația întâlnirii și a vă prezenta uriașa și adâncă admirație pentru GERORGE ROCA – autoar al celor două volume de interviuri, DE VORBĂ CU STELELE”.

Volumele pe care le lansează astăzi, cuprind o seamă de interviuri edificatoare, care se suprapun perfect și susține în totalitate activitatea mea ca *cetățean activ la puterea a treia*, ca și al altor români de pe mapamond, văzuți ca „stele” de George Roca.

Eu, am analizat împreună cu autorul și am prezentat fragmente din mai multe etape de viață și din mai multe domenii ale activității mele, prin care am dorit să vă ofer plăcerea și curiozitatea de a descoperii curajul cu care am așternut pe hârtie tot ce am considerat că merită să cunoașteți.

Doresc să adresez cele mai calde felicitari autorului GEORGE ROCA, putere și harul Divin pentru a susține dorința de a contiuna activitatea de făuritor de volume de cărți și publicații, pentru viitorimea română de pretutindeni, care să încânte prin valoarea lor pe toți cititorii.

Cu multa stimă și prețuire, un prieten din copilărie, Miorița Săteanu, Cetățean de onoare al Municipiului Oradea!

Redăm mai jos câteva poezii din creația lui George Roca, apărute în Revista cetatea Cavalerilor.

George ROCA

DOR DE ACASĂ (POEM)

Poemul „Dor de acasă” este dedicat Centenarului Marii Uniri. Este compus din patru părți bine definite, dar legate între ele. Patru poezii care fac un tot unitar. Așa le-am simțit... așa le-am conceput pe parcursul a 33 de ani. În 1985, aici în Australia, am descoperit într-un Almanah Literar (românesc desigur!) o poezie care m-a fascinat. Titlul acesteia era „Transilvania”, scrisă de poetul Nicolae Dan Frunteletă. Aceasta a fost esența poeziei mele cu același nume... Am imprumutat prima strofă și am făcut-o motto la „Transilvania” mea!

(George Roca, Sydney, Australia, 14 iulie 2018)

TRANSILVANIA

Moto:

*“Scoate cerbii din păduri din poveste – sania
dă-mă dorului o zi până-n Transilvania...”*

(Nicolae Dan Frunteletă)

Am deschis acum o carte
În limba mea strămoșească
Să dau grijile deoparte,
Fruntea să mi-o descrețească.
Întâlnesc o poezie



AVRAM IANCU - 200!



Care farmecă bizar...
Totul ce acolo scrie
Îmi pare familiar!
Stihuri vechi de altădată
Despre Transilvania,
Când poetul din poveste
Se plimba cu sania.

Mi-e dor de munți cu zăpadă,
De o vale, de un deal,
De măicuța mea iubită,
De o vorbă din Ardeal.
O lacrimă-mi se prelinge
Din colțul ochiului stâng,
Nostalgia mă învinge
Și tăcut încep să plâng.
Simt în pieptu-mi un fior
Și bătăi de zeci ciocane,
Fiindcă inimii i-e dor...
Dor plaiuri transilvane!

*

Pe pământuri australe,
M-a cuprins așa-ntr-o doară,
Dor de gliile natale
Ce călcam odinioară!

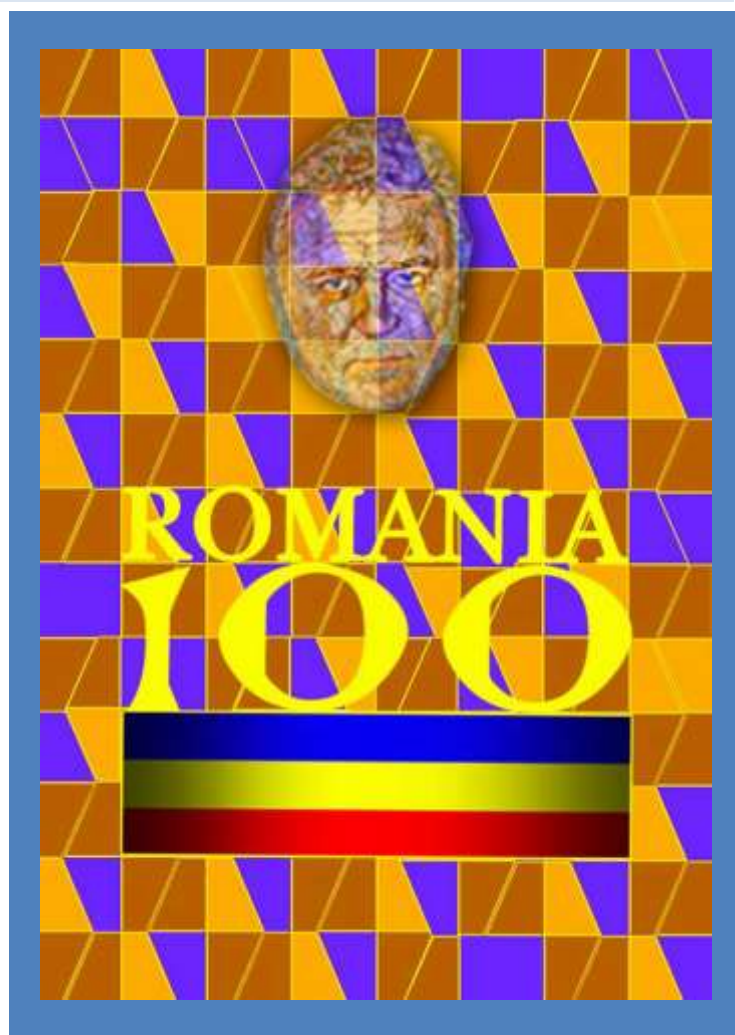
ROMÂNIA

Stau pe gânduri la fereastră
Și privesc spre zarea albastră
Printre florile din glastră
Și le spun că-mi este dor
De Țara Străbunilor.
Ochii mi se umezesc
Când acolo mă gândesc...
Țara mea îndepărtată
Ce-aș vrea s-o mai văd odată!

Flori mici de „Nu mă uita”
Parcă murmură ceva...
Despre plaiuri, despre munți
Despre moșii mei cărunți
Despre icoane cu sfinți
Și de dragii mei părinții
Care-și dorm somnul de veci
În mormintele lor reci!

*

Mi-e dor de-o fată cu ie
De un nai, de-o „Ciocârlie”
De Zamfir, de Porumbescu,
De Creangă, de Eminescu,
De Brâncuși-ul din Hobița
De-o horă, de „Perinița”
De faimoșii Călușari





AVRAM IANCU - 200!



Nr.10(50/octombrie 2024)

De-o crâșmă din Ferentari
De-un chiolhan cu lăutari
Și de-o sticlă de Cotnari!

NOSTALGIE

Reverie printre glastre
Privind spre zărilor-albastre
Ca un pui de bogdaproste
Care cântă a dragoste.
Gângurit de guguștiuc
Mă-ndeamnă să mă duc...
Să mă duc ori unde, aiurea,
Să mă iubesc cu pădurea,
Să văd o turmă de oi
Păscând iarbă în zăvoi
Și un munte cu tichie
De zăpadă argintie
Să ascult frunza cum crește
Și o vorbă-n românește...

ARDEAL

M-am născut acol' departe
Într-o urbe din Ardeal
Și-am să mor printre străini
Pe-al Pacificului mal.

Dorul mă macină-ncet
Și-mi aduc cu drag aminte
De strada copilăriei
Și de-o vorbă de părinte.

Am lăsat acolo totul
Cu durere și regret
Și-acum simt că amintirea
Se șterge încet-încet!

Inima îmi plânge tare
După sfânta Românie
Nu mai cânt ca altădată
Nu mai recit poezie.

Aș vrea să mă-torc acasă
Să găsesc ce am pierdut,
Dulcea mea copilărie
Și... s-o iau de la-nceput.

Știu că asta nu se poate
Mă învinge depărtarea
Și puterile mă lasă
Căci se stinge lumânarea.

*

Dacă o fi să mor aici
Pe-al Pacificului mal
Sufletul meu să se-ntoarcă
Tot acolo în Ardeal...

-----George ROCA, 14 iulie 2018 -



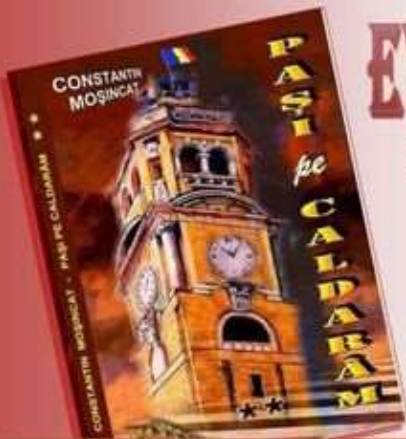
AVRAM IANCU - 200!




Nr.10(50/octombrie 2024)

Galerie foto

EVENTIMENT EDITORIAL
 JOI 3 OCTOMBRIE 2024, ORELE 17.00
 CERCUL MILITAR ORADEA
 Str. Mihai EMINESCU Nr. 5




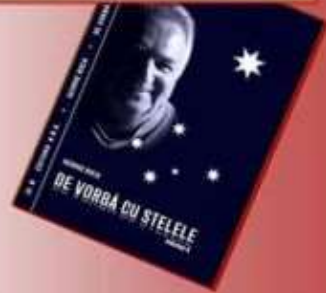

Prezintă:
Ștefan AVRAM—Editor
Dr. Augustin ȚĂRĂU
Col. Dr. Constantin MOȘINCAT
Pr. Dorel RUSU



Prezintă:
Dr. Pașcu BALACI
Ing. Miorița SĂTEANU
George ROCA

REVISTA CETATEA CAVALERILOR
 50 NUMERE CONSECUTIVE

Prezintă:
General prof. univ. Dr. Lazăr CĂRJAN
Lector univ. Dr. Cristina Liana PUȘCAȘ
www.biblioteca-cavalerilor.ro




AVRAM IANCU - 200!

Cetatea Cavalerilor

Industria Culturală și de Creație
Editura și Distribuția
Editura Tipografică, Oradea, 2020

Cartea Mea e și a Ta! ISSN 2734-6889; ISSN-L 2734-6889

Nr.10(50/octombrie 2024)



Cartea Mea e și a Ta!

CETATEA CAVALERILOR

JUBILEU 50

© ISSN 2734-6889; ISSN-L 2734-6889
www.biblioteca-cavalerilor.ro
bibliotecacavalerilor@gmail.com
Oradea 2020
Colonel dr. Constantin Moșincă





AVRAM IANCU - 200!

Cetatea Cavalerilor

Cartea Mea e și a Ta! ISSN 2744-6880; ISSN L 2734-9295
Editura: Editura 'Cavalerii de Clie' - Constantin MOȘINCĂȘ
Editor: Alexandru POPĂMAȘ
Editura: Tipografia 'Cavalerii de Clie' - Constantin MOȘINCĂȘ
Editura: Tipografia 'Cavalerii de Clie' - Constantin MOȘINCĂȘ



Nr.10(50/octombrie 2024)



Paii pe caldarâm

„Gardistul Alexandru Poptâmaș, cu exclamarea „până în cer îl vor ridica”, la frumosul nostru standard și duce steagul la biserică, petrecut de reprezentanții tuturor comunelor române. Trupa de gardiști dă o salvă, la intrarea în biserică. 30 de feciori din Cor, toți impodobiiți cu trei culori, instruiți și conduși de juristul Petru Balogh, cântă în loc de priceasnă „veniți să ne închinăm” „Desteaptă-te române!, Pe-al nostru steag Trei culori”

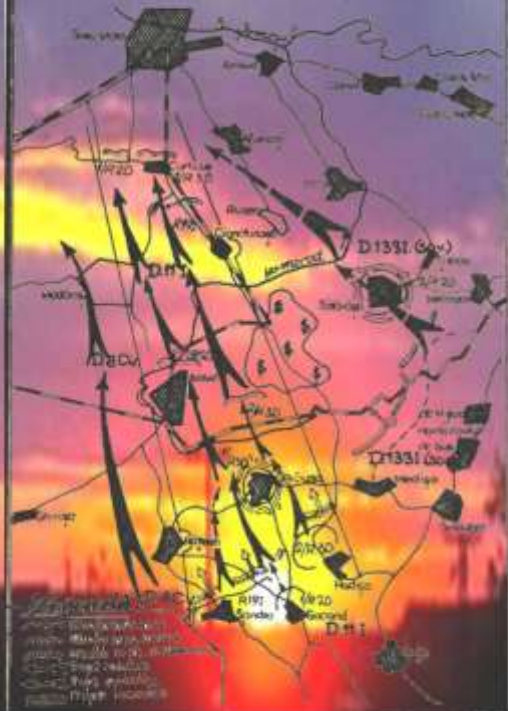


CONSTANTIN MOȘINCAT



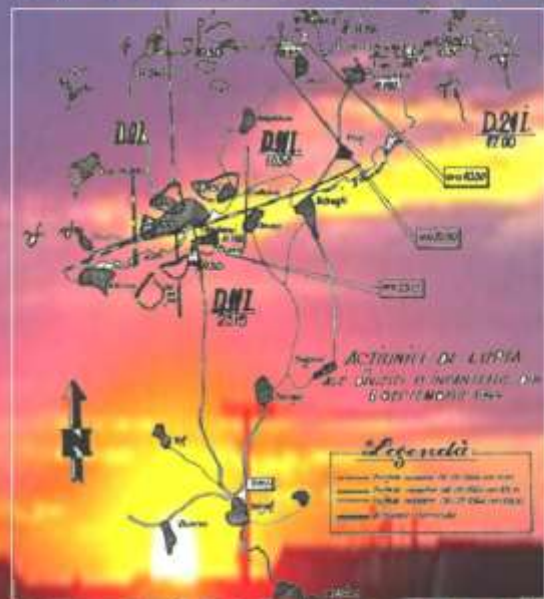
P A Ș I
pe
C A L D A R Â M

LUPTLE DUSE DE DIVIZIA II INFANTERIE
IN DIRECTIA GERAUSA-SATU MARE
22-24 OCTOMBRIE 1944



Constantin MOȘINCAT

SACRIFICIUL



DE LA OARBA LA CAREI