



AVRAM IANCU - 200!



Nr. 9(49/septembrie 2024)

**INTERVIU CU GEORGE TERZIU - SCRITOR,
EDITOR ȘI PROMOTOR CULTURAL**

George ROCA



George ROCA: V-ați născut la Iablanița, județul Caraș Severin și v-ați stabilit mai apoi în Timișoara. Pe parcursul anilor v-ați perindat prin mai multe orașe: Constanța, Satu Mare, Pitești, București... Ce a motivat acest periplu?

George TERZIU: Ca idee nu e rău să îți cunoști țara. Am înțeles multe, locuind în mai multe locuri. Știti cum e... vine o vreme când simți nevoia de schimbări. Am simțit și eu această nevoie. Schimbări în viață și în modul în care scriu...

George ROCA: Sunteți un nume cunoscut în literatura română! Care au fost primii pași pe acest tărâm și totodată primele succese?

George TERZIU: Primul pas a fost faptul că la șase ani am mers la bibliotecă să-mi iau cărți de citit. Bibliotecara (preoteasa!) care era și învățătoare a fost șocată că eu nu eram încă elev! Am iubit cititul! Nu cred în autori mari care nu citesc mult. Primele succese au însemnat a fi premiantul clasei. Ani la rând supărarea părinților a fost că nu sunt în stare de nimic, decât să citesc! Am făcut de mână revista școlii în câteva exemplare/ Eram corespondent la

Scânteia Pionierului. La țară ești deja genial când faci așa ceva! În vremea liceului am înființat primul cenaclu *science-fiction* din România, care funcționează și acum la Timișoara, numit „Helion SF Club”.

George ROCA: În 1983 ați fost interzis de către regimul comunist de a mai publica vreo scriere de-a dumneavoastră, cu toate că până atunci ați ieșit în evidență cu lucrări literare de valoare. Menționez că ați fost laureat al Festivalului Studențesc de la Iași (tot în 1983!). Faceți lumină vă rog!

George TERZIU: Păi dacă subiectul era un roman cu nume străin, personajul este apelat de Diavol și acesta vrea să îl umple da bani - Pactul cu Diavolul, Faust, etc. A ieșit scandal! Dar Cristian Tudor Popescu a vrut musai să îmi dea premiul 1! Iar a ieșit scandal!

George ROCA: Care a fost implicarea dumneavoastră în Revoluția din 1989 și ce v-a determinat să refuzați titlul de „Erou al Revoluției”?

George TERZIU: Nu sunt singurul care a refuzat acest titlu. Implicarea mea a fost permanentă pentru că eram oricum „interzis” încă din 1983. Avem mândrie exagerată că am reușit să fiu interzis și premiat... Mi s-a părut firesc să refuz. Mândria costă!

George ROCA: Fiind un om de litere v-aș ruga să îmi relatați ce gen literar adoptați în scrierile dumneavoastră?

George TERZIU: Scriu în mai toate genurile literare. Experimentez mult...

George ROCA: În afară de activitatea literară ați realizat la televiziune nenumărate emisiuni culturale, civice și economice. Care a fost motivația acestor emisiuni și ce impact au avut?

George TERZIU: E bine să faci în viață de toate. Te cunoști mai bine. Televiziunea (pe 2 tv-uri prin cablu) a fost interesantă. Mai că îmi vine a zice că posed soluția unei televiziuni rentabile. Lucrez acum și cu prezentatoarea TV, Marina Almăjan. Și ea mi-a cerut multe sugestii. Știu și din astea...!



AVRAM IANCU - 200!



George ROCA: Sunteți directorul Grupului Cultural „Cervantes”. Câteva cuvinte vă rog...

George TERZIU: Conduc executiv Editura „Cervantes”. Am realizat (record mondial!) 70 de antologii literare și 2 reviste de succes. Fac evenimente culturale în București și prin alte orase din țară. Ce mai, sunt grozav!!!

George ROCA: Cele două reviste, „Cervantes” și „Elite tinere”, căror cititori se adresează și ce subiecte abordează?

George TERZIU: „Cervantes” este o revistă umanistă de cultură. Are rubrici literare dar și segmente pentru oamenii deștepți din România și din lume. Doar români! Am publicat președinții celor 2 academii și pe Adrian Cioroianu când era ministru de externe. Cred că ești candidat acolo! Publicația „Elite tinere” este o revistă pentru copiii talentați. Căutăm și descoperim tot timpul copii geniali.

George ROCA: Câți autori ați publicat până în prezent la editura „Cervantes”? Care au fost criteriile de selecție?

George TERZIU: Cam 370 de autori, editați și reeditați.

George ROCA: Vă ocupați și de grafică de carte? De editare, de estetica paginilor, de machetare?

George TERZIU: Da, sunt pasionat de coperte de carte. Voi deschide în curând o expoziție de așa ceva la București.

George ROCA: Ați participat la mai multe târguri internaționale de carte. Ați putea să enumărați câteva? Cu ce volume v-ați prezentat la acestea?

George TERZIU: Am fost prezent la târgurile de carte de la București și Berlin. Volumele au fost diverse, iar unele chiar provocatoare. Două exemple: „Copil la ruși” de Leo Butnaru și „Moartea necesară”, volum personal.

George ROCA: De câțiva ani ați devenit președintele Ligii Scriitorilor Români, filiala București și Ilfov? Care sunt atribuțiunile dumneavoastră pentru bunul mers a acestei instituții?

George TERZIU: Să fac concurență altora. Oamenii care nu reușesc să intre în URSS se mulțumesc și cu noi, cu LSR. Se leagă prietenii, se mai publică și o carte. E bine!

George ROCA: Ce proiecte de viitor aveți?

George TERZIU: Să fac trei asociații, adică trei ONG-uri, până la final de an!

- Asociația „Tineri de mai multă vreme”
- Asociația copiilor eliștiști din Romania
- Asociația Cenaclurilor literare din România.

Mai lăsăm și pe anul viitor...!

George ROCA: Vă mulțumesc și vă doresc o activitate prosperă în continuare!

George TERZIU: Cu mare drag! Mulțumesc mult.

A consemnat,

George ROCA

Sydney – București

8 iulie 2024