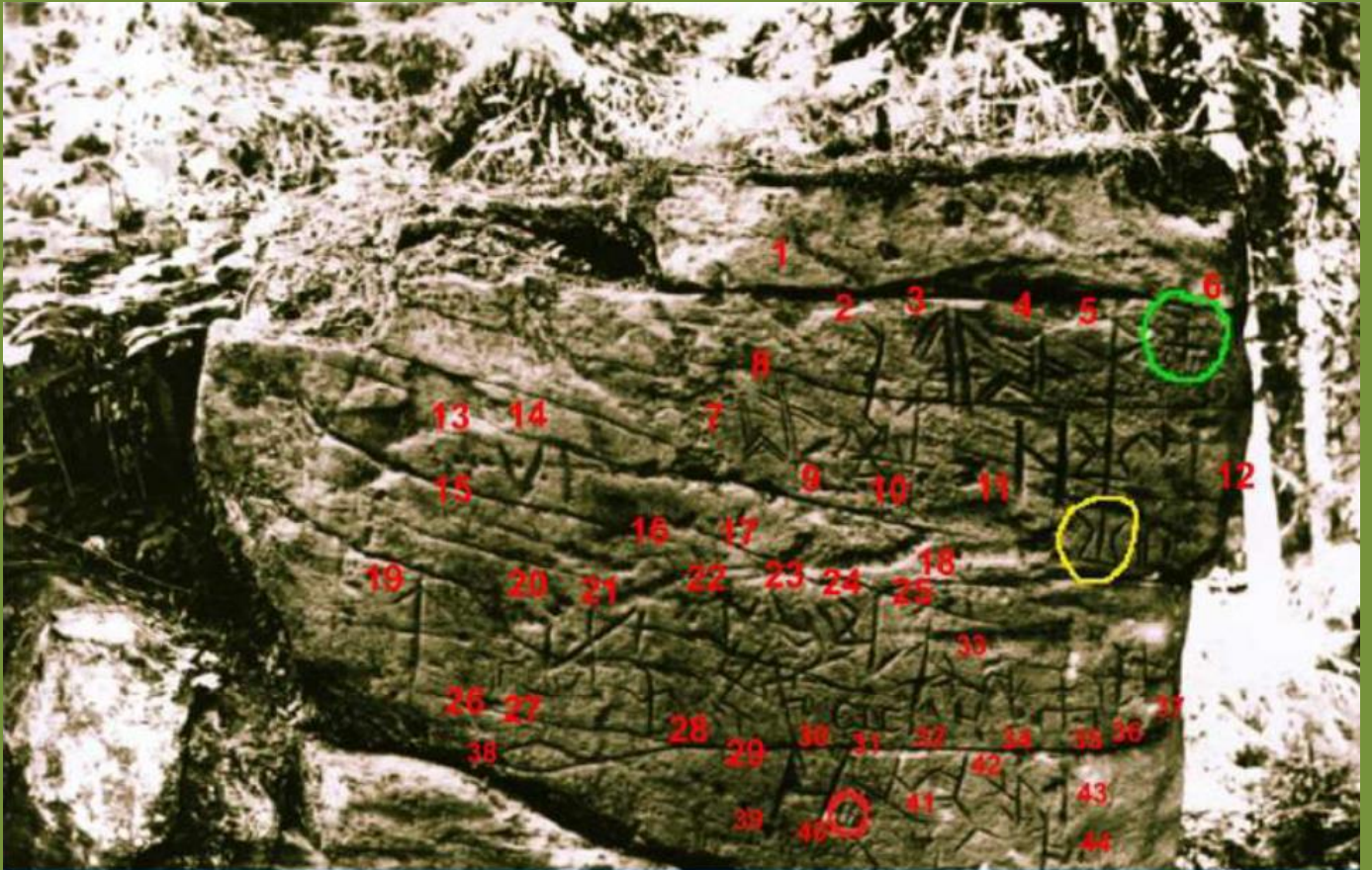
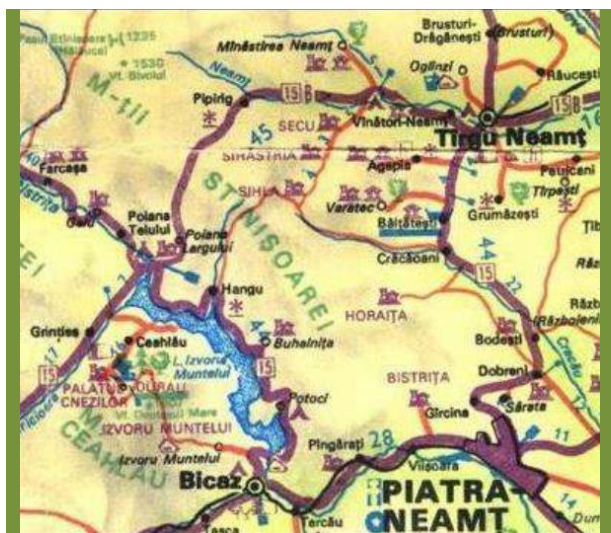


**Pietrele scrise ale dacilor, sfărâmate cu dinamita!
Comori neprețuite, iremediabil pierdute!
"Bucăți" din "Piatra Scrisă", se mai află încă pe Muntele Goia (1150m)**

Mihai IGNEA



Piatra Scrisă se află pe Muntele Goia (1150m) acesta fiind situat între Muntele Băișescu (1340m) și Muntele Bâta Comorii (1513m), aparținând subunității montane Sabașa, din Munții Stânișoarei, parte a Carpaților Răsăriteni.



A fost o piatră de formă paralelipipedică, având lungimea în jur de 3 metri, înălțimea de aproximativ 2 metri și lățimea circa de 1,5 metri.

La 40 m de Piatra 1 se află alte stânci, netezite de vremuri, pe care de asemenea sunt semne, ca de pildă Piatra 2, studiată tot de de Gheorghe Lazarovici și Mihai Ignea, care compară semnele cu cele din tableta de la Dispilio.

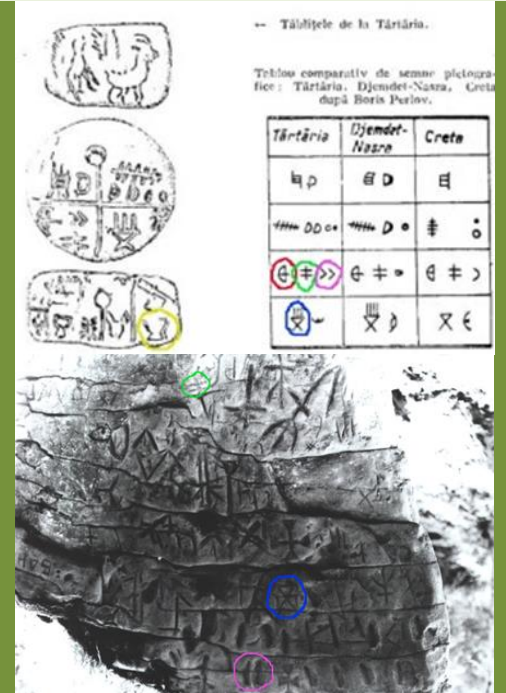
Am să fac câteva considerații în legătură cu pietrele scrise de pe muntele Goia. Nu știu sigur câte sunt. Eu am identificat trei pietre. Una dintre ele, cea mai importantă din punct de vedere al numărului de ideograme inscripționate pe ea, a fost aruncată în aer, după "revoluția"

din 1989, de către niște indivizi care căutau comori. Scrierile de pe pietrele scrise par a fi scrieri ideografice, adică fiecare simbol reprezintă un cuvânt sau un morfem. Nu au fost descifrate până acum și datorită faptului că nu a fost făcut niciun studiu serios asupra lor.

Care este vechimea lor? Greu de spus. Am putea să le comparăm cu alte scrieri mai cunoscute și asupra cărora s-a făcut o datare aproximativă. Cum ar fi, de pildă, **Tăblițele de la Tărtăria, scrierea Turdaș - Vinca, scrierea Sumeriană...**Să facem mai întâi o comparație cu tăblițele de la Tărtăria. Nicolae Vlăssă a găsit la Tărtăria trei plăcuțe ceramice fiecare cu mai multe ideograme sau pictograme. Plăcuțele sunt reprezentate mai jos, iar lângă ele sunt șase fotografiile cu două din pietrele scrise.

Se poate observa cu ușurință că o parte dintre ideogramele de pe tăblițele de la Tărtăria sunt

identice sau foarte asemănătoare cu cele de pe pietrele scrise. Având în vedere numărul mic de semne de pe cele trei tăblițe, este remarcabil procentul de ideograme identice (sau foarte asemănătoare) cu cele de pe pietrele scrise, ceea ce ne duce cu gândul că cele două scrieri au aceeași origine și au fost efectuate în perioade apropiate. Având în vedere că unii specialiști datează scrierea de la Tărtăria aproximativ pe la anii 5500 î.Hr. putem aprecia că și scrierea de pe pietrele scrise datează cam tot din acea perioadă.



Dacă am compara scrierea de pe pietrele scrise cu scrierea Turdaș-Vinka (5500-3200 î.Hr.), am descoperi multe asemănări, ceea ce mă face să cred că cele două scrieri aparțin aceluiași areal cultural situat undeva între 6000-3200 î.Hr. în sud-estul Europei. Aș îndrăzni chiar să apreciez că scrierea de pe pietrele scrise de pe muntele Goia este puțin mai veche.

