



Cetatea Cavalerilor

Fondator: Colonelul Dr. Constantin MOSINCAT
Editor: Asociația Națională a Cavalerilor de Clio
Editura Tipografică MC, Oradea, 2020
Cartea Mea, e și a Ta! ISSN 2734-6889; ISSN_L 2734-6889

AVRAM IANCU - 200!

Nr.7(47/iulie 2024)

ORCHESTRA SIMFONICĂ BUCUREȘTI

Excelelenta promovare a muzicii clasice si al repertoriului foarte variat de diferite stiluri

Ing. Miorița SĂTEANU



Orchestra Simfonică București a fost fondată în anul 2007 de către conferențiar univ. dr. Cătălin Oprețoiu împreună cu Gabriel Gheorghe și Alexandru Duțulescu și este un ansamblu românesc privat.

Scopul orchestrei este de a împleti muzica clasică cu diferite genuri și stiluri musicale moderne ca Rock, Rap, sau Pop și astfel să se dezvolte o nouă eră pentru muzica simfonică.

Prin această eră nouă, se subliniază intenția ca auditoriul să se bucure de sunetele perfecte ale instrumentelor clasice, care redau ritmuri și texte, ale stilurilor noi musicale provocând emoția momentului și al sentimentelor oferite de melodiile care transmit și îmbogățesc cu un plus valorare viețile cotidiene.

Începând cu anul 2007, Orchestra Simfonică București transformă pe scenă *Anotimpurile* lui Antonio Vivaldi printr-un aranjament al compozitorului Eduard Dabrowski și transpune opera clasică într-o piesă al genul Rock plină de putere, pasiune și surprize interpretative ale instrumentelor bine orchestrate în ansamblul partiturii piesei clasice nemuritoare

Orchestra Simfonică București a reprezentat cu mândrie România pe cele mai mari și importante scene ale lumii, împreună cu artiști de talie internațională, iar această prestigioasă

evoluție a celor 50 de maeștri al instrumentelor, componenți ai ansamblului național. a fost apreciată prin valoroasa distincție de *Ambasador Cultural al României*.

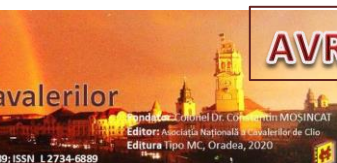
Ansamblul a fost onorat permanent de participarea dirijorilor valoroși ai concertelor internaționale, precum și de soliști foarte renumiți de pe scenele muzicale și de asemenea și de importanți instrumentiști ai orchestrelor lumii simfonice.

Notorietatea și recunoașterea valorii Orchestrei Simfonice București a venit în urma impresionantelor serii de concerte și evenimente susținute atât în săli tradiționale de concert, în aer liber cât și în locuri mai puțin convenționale.

Orchestra Simfonică București abordează o paletă variată de repertoriu, de la muzica clasică până la stiluri mai puțin convenționale precum muzică de film, pop, rock și crossover.

Scalabilitatea orchestrei, largă paletă stilistică și nonconformismul sunt principalele atu-uri ale Orchestrei Simfonice București

Misiunea Orchestrei Simfonice București este promovarea excelenței interpretative în muzică și atragerea tinerilor către sălile de concert.



AVRAM IANCU - 200!



Nr.7(47/iulie 2024)

Festivaluri naționale și internaționale, locuri și oameni frumoși, evenimente deosebite și turnee istorice la care Orchestra Simfonică București a avut bucuria să participe ,sunt:

Turnee

2012 Calenzana, Corsica

Festivalul "Rencontres de Calenzana", Corsica/Franța.

2013 Bruxelles, Belgia

Premiera oratoriului "Le Mystere du Salut", un eveniment difuzat live de o televiziune din Bruxelles și înregistrat pe suport DVD. Proiect desfășurat sub patronajul Majestății Sale Regina Paola a Belgiei.

2013 America de Sud (I)

AMBASADOR CULTURAL AL ROMÂNIEI

Teatro Colón, Buenos Aires și Teatro El Circulo din Rosario/Argentina, Sala São Paulo din São Paulo din Brazilia, Gran Teatro Nacional din Lima/ Peru, Teatro Solís din Montevideo/Uruguay, cu sprijinul Guvernului României și Apa Nova SA.

2015/2016 China

Sub bagheta dirijorului austriac de origine chineză, Jin Wang, Orchestra Simfonică București a susținut 20 de concerte în cadrul primului său turneu în Republica Populară Chineză, devenind astfel prima orchestră simfonică din România care a concertat după anul 1990 în Shanghai, Nanjing, Ningbo, Suzhou, Wuxi, Changzhou și Hangzhou. În 2016, Orchestra Simfonică București a fost invitată pentru a doua oară și a susținut alte opt concerte în alte orașe importante din China, precum Beijing și Harbin.

2017 America de Sud (II)

AMBASADOR CULTURAL AL ROMÂNIEI

Teatro Coliseo din Buenos Aires și Teatro El Circulo din Rosario/Argentina, Teatro L'OCCIRANE Trancoso din Brazilia, Centrul Cultural Corpates 660 din Santiago de Chile/Chile și Gran Teatro Nacional din Lima/ Peru.

2018 Bruxelles, Belgia

Concert extraordinar în Parlamentul European, Sala Yehudi Menuhin, eveniment transmis live de Calea Europeană.

Festivalurile în care Orchestra Simfonică București a participat, astfel:

- Festivalul Internațional "George Enescu"
- Summer Well Festival;
- Festivalul Internațional "Clara Haskil" – Sibiu;
- Festivalul Internațional "Vacante Muzicale" - Piatra Neamt;
- Bucharest Music Film Festival;
- Festivalul "Dilema Veche";
- Festivalul "Rencontres de Calenzana" – Corsica/Franța.

La Oradea , Concertul Orchestrei Simfonice denumit sugestiv *Vivaldi rock* a avut loc in sala festivă a Casei de Cultură a Sindicatelor, în care renumiții instrumentiști au oferit un regal de muzică clasică transcrisă pe ritmurile moderne ale formațiunilor care promovează stiluri foarte diferite dar, foarte apreciate si îndrăgite de tineretul contemporan.

În deschidere, renumitul instrumentist Cătălin Oprețoiu prin sunetul melodios al flautului – se poate aprecia ca un *flaut fermecat* a oferit melomanilor, variațiuni pe tema *Iarna* din piesa *Anotimpurile* de Antonio Vivaldi, reunite pe un aranjament de Eduard Dabrowski

Printr-un repertoriu deosebit de valoros, datorită selectării celor mai semnificative piese, din muzica tuturor timpurilor și stilurilor, acestea având puternice exprimări specifice instrumentului, prin modul tehnicii de interpretare individuală al membrilor ansamblului orchestrei

Audiția de către spectatori a lucrărilor concertului, a provocat o stare de nostalgie a timpului calendaristic prin flautul care a parcurs partitura pieselor *Primăvara* si *Vara* din lucrarea *Anotimpurile* lui Antonio Vivaldi, în interpretarea lui Cătălin Oprețoiu.



AVRAM IANCU - 200!



Într-o atmosferă de lirism puternic, cu cele mai profunde și agresive exprimări acustice Dan Helciug de la formația *Spitalul de Urgență* a produs surpriza concertului, prin interpretările pieselor autentice din repertoriul personal și care cuprinde: *Another Brick in the Wall* piesa formației Pink Floyd, piesele *We Will Rock* și *We are the champions* de la formația Queen, de asemenea a mai interpretat piesele: *Enjoy the Silence* și *Personal Jesus* de la Depeche Mode, toate au asigurat un imens succes prin plăcerea de a asculta muzica segmentului de vârstă care încântă viața cotidiană a fiecărui meloman.

Orchestra a oferit sectatorilor variante simfonice al unor priese rock de renume, respectiv, din partea formației Metalica s-au interpretat piesele: *Master of puppets*, *Black sabbath*, iar din repertoriul formației Iron Man s-au prezentat melodiile foarte cunoscute și fredonate de participanți: *Coldplay* și *Viva la vida* iar AC/De a fost prezentă prin piesa Thunderstruck

O mare surpriză a constituit-o prezența în orchestră a membrilor formației Phoenix, Lavinia Săteanu și Vladimir Săteanu originari din Oradea. Evoluția scenică și interpretativă individuală, a violonistei Lavinia Săteanu a captivat și a entuziasmat întreaga sală, oferind prin remarcabilul talent și doșbita putere și stăpânire a viorii un moment al perfecțiunii dat sunetelor corzilor prin atingerea arcusului viorii. Cu deosebit farmec interpretativ și cu gingășia măiestriei, Lavinia Săteanu a dăruit cu emoție piesa *Fata verde cu părul pădure* din repertoriul formației *Phoenix* cu dedicația deosebită înșănătoșirii grabnice a coordonatorului Nicu Kovacs.

Instrumentiștii orchestrei simfonice au acompaniat evoluția la chitară a interpretului de excepție Săteanu Vladimir care a prezentat o improvizație deosebită, prin tehnica perfectă a stăpânirii ritmului, prin claritatea melodioasă a piesei și mai ales asigurarea colaborării corectă a tonalităților, cu ansamblul orchestrei

Concertul a fost un adevărat regal muzical, aceasta prin cele mai celebre lucrări din acest domeniu, cunoscute și recunoscute de către auditoriu, care a fost fascinați de perfectă îmbinare a pieselor clasice ale *Anotimpurilor* lui Antonio Vivaldi cu diferite genuri și stiluri musicale moderne ca Rock, Rap, sau Pop și astfel să se dezvolte o nouă eră pentru muzica simfonică.

Orchestra Simfonică din București prin concertul denimit sugestiv *Vivaldi Rock* a oferit o *aură stralucitoare* evenimentului prin repertoriul ales și prezentat cu multă pasiune și transparență interpretativă precum și coloratura expresivității instrumentelor întregului ansamblu

INTOCMIT

Ing MIORITA SĂTEANU

Cetățean de onoare al municipiului Oradea

Galerie foto



Vezi înregistrare din Concert: <https://crisana.ro/stiri/actualitate-2/orchestra-simfonica-bucuresti-la-casa-de-cultura-a-sindicatelor-concert-cu-multe-surprize-202353.html>