



AVRAM IANCU - 200!



Beiuș - Dublu eveniment editorial, la Casa de Cultură

Prof. Dan ISPAS



Casa de Cultură a Municipiului Beiuș a organizat, în parteneriat cu revista „Cetatea Cavalerilor”, Colegiul Național „Samuil Vulcan” Beiuș, Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș” Beiuș, Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei și Școala Gimnazială „Miron Pompiliu” Ștei, un eveniment cultural-artistic cu un program divers.

Vineri, 31 mai, participanții la activitatea de la Casa de Cultură Beiuș au asistat la două lansări de carte și la mai multe momente artistice.

În prima parte a manifestării, sub titlul „**Duhul lui Iancu**”, dramaturgul, prozatorul și poetul Pașcu Balaci a prezentat două dintre ultimele creații proprii: „Moțul francez sau Un Sisif pe Muntele Bihorului” și „Avram Iancu”, ambele, piese istorice apărute la editura orădeană Aureo în 2020, respectiv 2023. După cum preciza Pașcu Balaci, prima piesă de teatru se centrează în jurul dialogului imaginar dintre Avram Iancu și stafia lui Ioan Dragoș, deputatul de Beiuș care, în timpul revoluției pașoptiste, a avut o tentativă eșuată de conciliere româno-maghiară. Cea de-a doua piesă istorică îl are ca personaj principal pe Robert Ficheux, reputat geograf francez, mare prieten al românilor, făuritor al României Mari prin aportul său științific la dovedirea realităților demografice din Transilvania, apoi apărător al cauzei românești, prin publicarea mai multor lucrări dedicate spațiului nostru geografic și poporului român.

Cel de-al doilea produs editorial prezentat publicului beiușean este volumul intitulat „**Patriotism în case bihorene**”, „ediție cu studiu introductiv și coordonare dr. Constantin Moșincat, prof. Ana Cornelia Popa - postfață”. Publicat tot de Editura Aureo, în 2024, lucrarea cuprinde 21 de eseuri cu tematică istorică scrise de 22 de elevi din școlile partenere, coordonați de prof. Ana-Cornelia Popa. Elevii au abordat istoria locală, cu predilecție experiențele trăite de combatanți bihoreni în cel de-al Doilea Război Mondial. Cei 22 de tineri autori ai acestui demers istoriografic sunt: Casandra-Rebeca Popa, Mihai-Alexandru Merce, Călin Moruș, Bianca-Maria Moș, Raluca-Maria Blaj-Magda, Tudor-David Goina, Adela Domocoș, Adrian Vesa, Gianina-Florina Moclinda, Paul-Nicolae Tipea, Alex Moga, Sonia Popa-Iacob, Andrei-Florin Bârzan, Rareș Matei, Núria-Beatriz Macavei, Alesia-Anastasia-Daria Dan, Alisia-Ștefania Magda, Florin-Daniel Haneș, Yasmina-Florina Cuc, Iulian-Ștefan Bota, Andrei-Raul Simionaș și Daniel Simionaș.

Pentru familiarizarea publicului, format, în majoritate, din colegi de-ai lor, patru dintre autori au prezentat contribuția lor la volumul colectiv „Patriotism în case bihorene”, aceștia fiind: Andrei-Raul Simionaș (Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș” Beiuș), Núria-Beatriz Macavei (Colegiul Național „Samuil Vulcan” Beiuș), Casandra-Rebeca Popa (Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei) și Yasmina-Florina Cuc (Colegiul Național „Emanuil Gojdu” Oradea).

După cum arătam, evenimentul moderat de prof. Anca Banda, referentă la Casa de Cultură a Municipiului Beiuș, a cuprins și momente artistice, acestea fiind susținute de elevii vulcaniști Ștefania Magda și Rareș Matei, care au recitat poezii din creația lui Mircea-Dorin Istrate, de Corul Asociației „Avram Iancu” Beiuș și de soliștii Giulia David și George Jidoi, din cadrul Ansamblului „Muguri și mlădițe de tezaur”, care au interpretat cântece patriotice.





Prezent, vineri, la Casa de Cultură Beiuș, primarul Gabriel Popa i-a felicitat pe publicistul Pașcu Balaci și pe toți cei implicați în elaborarea volumului „Patriotism în case bihorene”, subliniind că, mai ales în contextul Bicentenarului Avram Iancu, „este important că evenimentul a fost organizat în parteneriat cu mai multe unități școlare, deoarece tinerii trebuie să ducă mai departe sentimentul patriotic și tradițiile noastre naționale”.

Galerie foto





AVRAM IANCU - 200!



Nr.6(46/iunie 2024)

Cetatea Cavalerilor

Coordonator: Colonel Dr. Constantin MOȘINCĂȚ
Editor: Asociația Națională a Cavalerilor de Cio
Editura Tipo MC, Oradea, 2020
Cartea Mea, e și a Tal ISSN 2734-6889; ISSN_L 2734-6889



CASA DE CULTURĂ a MUNICIPIULUI BEIUȘ

ORGANIZEAZĂ
Vineri 31 mai 2024, ora 12.00
la CASA DE CULTURĂ - Beiuș
LANSARE DE CARTE

DUMBLUL LUI IANCU
Moderator: Anca Banda
De Pașen BALACL, Florentin
Măpășii Avram Iancu

Poezii din creația lui
Mircea Dorin ISTRATE
Declamații: Elevi de la
Colegiul Național
„Samuil Vulcan” - Beiuș
NO, HAI!
Recită - Mărguța Ștefănescu
ROMANUL IMPACT
Recită - Rareș Albu
Moment muzical
Ansamblul
Casei de Cultură
„Magaret și mătăhoie”
Căminul Cultural
„Avram Iancu”
Oradea

PATRIOTISM ÎN CASE BUNOARE
Coordonator:
Prof. Ana Cornelia POPA

Prezintă:
Simionăș Andrei, Colegiul Tehnic
„Ciondaș” - Beiuș;
Macavei Nuria Beatriz, Colegiul
Național „Samuil Vulcan” - Beiuș;
Popa Casandra, Colegiul Național
„Avram Iancu” - Ștei;
Cuc Yasmina, Colegiul Național
„Samuil Vulcan” - Oradea;
Colonel dr. Constantin MOȘINCĂȚ,
Revista „Cetatea Cavalerilor”
Pr. Ștefan AVRAM - Editura Aureo

Sesiune de autografe și fotografii



Cetatea Cavalerilor

În fondare: Colonelul Dr. Constantin MOSINCAT
Editor: Asociația Națională a Cavalerilor de Clio
Editura Tipografica MOSINCAT, Oradea, 2020
Cartea Mea, e și a Ta! ISSN 2734-6889; ISSN_L 2734-6889

AVRAM IANCU - 200!



Nr.6(46/iunie 2024)



Galaxy-S20 FE 5G







Cetatea Cavalerilor

Coordonator: Corneliu Dr. Constantin MOSINCAT
Editor: Asociația Națională a Cavalerilor de Clio
Editura Tipo MC, Oradea, 2020
Cartea Mea, e și a Tal ISSN 2734-6889; ISSN_L 2734-6889

AVRAM IANCU - 200!



Nr.6(46/iunie 2024)

