



Cetatea Cavalerilor

Cartea Mea, e și a Ta! ISSN 2734-6889; ISSN\_L 2734-6889

AVRAM IANCU - 200!

Nr. 6 (46/iunie 2024)

MICUL BOTEZĂTOR - FINUL LUI DUMNEZEU

Constantin HĂRĂBOR

Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Sibiu  
Editura CronoLogia Sibiu

**Prieteni  
și  
literatura**

Întâlnire cu poetul  
**DUMITRU ICHIM (Canada)**

Din program:

- Prezentarea cărților
- Micul Botezător — Finul lui Dumnezeu (Dumitru Ichim)
- Poezia lui Dumitru Ichim. Eșeu monografic (Maria-Daniela Pănăzan)
- Recital din poezia lui Dumitru Ichim: Lőrinczi Francisc-Mihai
- Discuții libere

Sâmbătă, 1 iunie  
Ora 8.45, IAȘI  
Sala gotică  
Mănăstirea  
Sf. Trei Ierarhi

Coordonator:  
Prof. dr. Maria-Daniela PĂNĂZAN, membru al UNIUNII SCRITORILOR  
DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, manager CronoLogia

## Omagierea Poetului Preot Dr. Dumitru Ichim la implinirea a 80 de ani

**Motto:**

„Libelula/a mai semnat un iaz/  
și primul cerc al lunii.”

(Haiku de Dumitru Ichim)

În perioada 30 mai – 1 iunie 2024, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”- Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul de Științe Socio-Umane, Centrul de Studii Biblico- Filologice „Monumenta Linguae Dacoromanorum”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România și Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași au organizat Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a XIII-a. În cadrul acestui eveniment cultural elevat s-a organizat o Sesiune omagială dedicată împlinirii a 80 de ani ai Părintelui Dumitru Ichim, venit special din Canada. Sesiunea omagială a fost moderată de prof.

univ. dr. Lucia Cifor și conf. univ. dr. Emanuela Ilie, și s-a bucurat de prezența unor personalități culturale, poeți, scriitori, profesori și lectori universitari, cercetători științifici, etc. de la universități din Iași, București, Sibiu și Timișoara. Organizarea a fost exemplară din toate punctele de vedere. În afara calității științifice a comunicărilor, menționăm că sesiunile s-au desfășurat în locuri deosebite ca semnificație istorică și culturală: Sala Gotică – Mănăstirea “Sfintii Trei Ierarhi”, Sala Sinaxar a Muzeului Metropolitan și Muzeul “Sfântul Ierarh Dosoftei – Mitropolitul”. Totodată, s-au organizat tururi ghidate la respectivele monumente istorice/culturale, la Biblioteca Universității Tehnice “Gheorghe Asachi” și la Biblioteca Centrală Universitară “Mihai Eminescu” Iași, unde am vizitat Expoziția de texte biblice din colecțiile speciale ale acestei celebre biblioteci.

Sesiunea omagială s-a încheiat cu o dublă lansare de carte: Dumitru Ichim, „Micul Botezător - Finul lui Dumnezeu”, respectiv Maria-Daniela Pănăzan, „Poezia lui Dumitru Ichim” (Eșeu monografic), ambele apărute la Editura CronoLogia, 2024, Sibiu. A urmat un frumos recital din lirica lui Dumitru Ichim intitulat „Când veșnicia dă în pârg” susținut de Lőrinczi Francisc-Mihai din Sibiu. Acest moment de încununare a Sesiunii omagiale a fost organizat de Prof. dr. Maria-Daniela Pănăzan, membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Sibiu, manager al Editurii „CronoLogia”.

În continuare redăm idei reprezentative din câteva conferințe referitoare la opera sărbătoritului: „Culegerea de sonete «Tu știi că te iubesc» este o ars amandi care ascunde o ars poetica; o «călătorie spre locul inimii», către Emaus, dar și un edificiu poetic menit să adăpostească indicibilul, așa cum omul, poem de argilă frământat cu lacrima Iubirii, este sălaș Celui Neapropiat”. (Lector univ Dr. Elena Crașovan Universitatea de Vest Timișoara).

„Poemele părintelui Dumitru Ichim reflectă, în măsura în care este posibil, inefabilul întâlnirilor Tu-ului etern. Arderea de tot în rugăciune se poate descoperi prin ruga arșarului ce devine, după incendiul tomnatic, «psalm curat» ce propagă în juru-i «albe ecouri de vis și cenușă» (Arșarul ecourilor albe). Vis al speranței purificate în rugăciune, cenușă a jertfei.... Bucuria întâlnirii cu Dumnezeu este dusă mai departe, în relații autentice, datorite celorlalți așa cum arșarul canadian dăruiește roșul aprins al frunzelor sale pentru a-și decanta dinamismul în virtuală verticalitate. Timpul este acela care, în trecerea sa, adâncește rugăciunea ferventă a omului și, paradoxal, nu distruge, ci zidește”. (Elena Jebelean, Șef de lucrări la UMF – Timișoara).



AVRAM IANCU - 200!



*„Poetul Dumitru Ichim se situează în rândul marilor creatori de poezie de dragoste din literatura universală, printr-o viziune unitară tematic și prin profunzimea și complexitatea ideilor. Consider că este nevoie ca istoria și critica literară din România să redescopere opera impresionantă a unui poet singular în literatura de azi, dar nu singur, fiindcă Poezia pe care o oferă lumii este provocatoare și ea va influența noile orientări estetice. Chiar dacă poate fi comparat, fără îndoială, cu Shakespeare, cu V. Voiculescu sau cu L. Blaga, Dumitru Ichim rămâne unic prin limbajul artistic și noutatea ideilor poetice. Poemele se înscriu în tematica religioasă, este adevărat, dar această sferă nu le știrbește valoarea, ci le șlefuieste asemenea unui diamant. Psalmii și sonetele poetului Dumitru Ichim sunt cântece ale iubirii, care «toate le suferă, toate le crede, toate le nădăjduiește» - ca să-l parafrazez pe Sf. Apostol Pavel, Epistola întâi către Corinteni. Este iubirea în permanentă rugăciune, care poleiește divin sufletul omului, integrându-l în absolut. Ne aflăm în fața unei opere unice, impresionând prin autenticitatea trăirii metafizice, prin mesaj profund uman: iubirea salvează, iubirea mântuiește. Prin opera sa, Poetul, Preotul, Omul Dumitru Ichim conturează o nouă dimensiune ontologică, prin care adaugă noi valențe poeziei românești. De la «cercul strâmt» eminescian la «cercul spiritual» ichimian sunt promovate în lirica de azi valori poetice autentice fără de care nu poate exista emoție artistică sau estetică: trăirea deplină a tainelor existenței umane.”. (Prof. dr. Maria-Daniela Pănăzan, membru al Uniunii Scriitorilor din Romania, Filiala Sibiu)*

Dacă celelalte lucrări s-au ocupat exclusiv de viața și activitatea părintelui Dumitru Ichim, comunicarea d-nei conf. univ. dr. Emanuela Ilie, de la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, a analizat memorialistica soției sale, Florica Bațu-Ichim, oprindu-se în special asupra confesiunilor strânse în volumul „La porțile disperării – începutul speranței”. Precedată de un survol teoretic al memorialisticii de boală în spațiul românesc, prezentarea d-nei Ilie s-a concentrat pe elemente de poetică a acestor texte deosebit de emoționante, scrise după diagnosticarea cu leucemie a scriitoarei: structură, stilistică, tematică, nuclee identitare etc. Cea mai extinsă parte a comunicării a arătat importanța micro-romanului familial, relația extrem de puternică dintre membrii familiei Ichim, rolul credinței și al maternității în lupta cu cancerul. Domnia sa a organizat și o emoționantă întâlnire a sărbătoritului cu un grup de studenți de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației a UAIC – Iași.

*„O narațiune suplă, aidoma unei mahrame fine de borangic, purtată parcă de un vânticel cu mlădioasă adiere”. (Pr. Maxim Morariu, Saint – Hubert, Quebec, Canada – în Prefața la cartea Micul Botezător – Finul lui Dumnezeu).*

În încheiere trebuie să aducem mulțumiri unor persoane care au meritul ca, datorită implicării lor, au făcut posibil acest eveniment cultural și spiritual de excepție. În primul rând se cuvine să aducem mulțumiri domnului poet, profesor și cărturar, Academician Prof.univ. Dr. Nicholas Andronesco de la University of Bridgeport, Connecticut, SUA, care a încurajat și sponsorizat apariția editorială a volumului „Micul Botezător – Finul lui Dumnezeu”.

În al doilea rând se cuvin mulțumiri speciale Editurii „CronoLogia”, distinșilor scriitori și editori Prof. Dr. Maria-Daniela Pănăzan și Lórincozi Francisc-Mihai.

În al treilea, dar nu în ultimul rând și în mod special domnului Iosif Camara – Cercetător la UAIC-Iasi, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul de Științe Socio-Umane – Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta Linguae Dacoromanorum”, care a fost initiatorul, sufletul și organizatorul principal al acestui remarcabil eveniment - pentru eforturile depuse de a aduce Poezia lui Dumitru Ichim Acasă.

În concluzie, evenimentul a fost un regal cultural și spiritual, marcat de bucuria întâlnirii cu Poetul și Omul Dumitru Ichim, regal care ne-a dat speranța că (mai) există preocupări pentru poezia religioasă, pentru inspirația sacră, pentru poezia ce înalță și mântuie...

-----  
Prof. Constantin HĂRĂBOR

Grupul international „Friends who like Dumitru Ichim”

București, iunie 2024