

Povestea Constanței Dunca era legată de prima întâlnire dintre ea și familia Prințului moștenitor Ferdinand, de la Nizza din 1897, și visul ei atunci când s-au botezat vasele de război „Carol I” și „Principesa Maria”. Și curiozitatea era legată de cunoașterea micului Prinț, ce avea să devină Regele României interbelice, Carol al II-lea. și pentru a-l cunoaște trebuia să se ploconească în fața „preaveșei sale mame, principesa Maria”<sup>1</sup>, dar soarta a făcut cî în drumul său întâlni un „landou păzit de un marinar”, unde zări un chip ce semăna cu al reginei României, și i-a asemănat pe copii cu principiul lui Ferdinand. Întrebând servitorii au confirmat bănuiala.

Prezentându-se în franceză, engleză servitoarei și expunându-o curiozitatea de a cunoaște de aproape me micul prinț Carol, răspunsul veni, da, era cunoscută din auzite Constanța Dunca. Elisabeta. Era preocupată de ceva flori, părea frumoasă și inteligentă. La toate întrebările puse lui Carol acesta a răspuns ca un copil „remarcabil de serios și precugetat”, nota Constanța Dunca, cu ușurință în limba engleză, cum erau crescuți. Și nemțește vorbea bine micul Prinț, dar „românește grăia bucuros”, dar se simțea un accent curat german, cu un mod caracteristic. Fiecare cuvânt era apăsător și răspicat, mult socotit. Numai după ce gânde și chibzuia zicea ceva, ca și Carol I.

Transpunem xeroxul conversației dintre cei doi:

**Liniștit, marcat, cu flegmă a dat răspuns la ori ce întrebare. Când a fost vorba de jucării, de jucăriile preferate, vedîș se încălzea, se animă povestindu-mi despre cai, soldați, arme și forterețe. Cu deosebire de forterețe avea inima plină.**

**În mână ținea un pachet de carte, cu chipuri. Simple mici anunțuri comerciale ilustrate, parte din ele chiar viu colorate. Neconținut le examină pre toate, oprindu-și lung privirea la fiecare, cu toate că povestia cu mine, în acest timp.**

**Semn bun această activitate de spirit.**

**Povestia cu mine și nu se uită de loc cine sînt ; dar ascultă, cu interes, — interes și pricepere — tot ce-i spuneam.**

**E stofă de rege-democrat în acest copil, cugetam, într’altele.**

**Vedîndu-l cum este, i-am sărutat mînuța.**

**A fost surprins. Atunci s’a uitat mai lung la mine, la părul meu alb. A înroșit. Părea genat.**

**A cređut că este numai respect, ceea ce provenia curat din entusiasm și iubire.**

**În fine l-am întrebat care din imaginile, ce tot întorcea în mîni, îi place mai tare ?**

**Răspunsul n’a fost repede.**

**Întîi a luat iarăș toate chipurile d’arîndul, s’a uitat lung la ele, le analiză și compară, apoi a pus la o parte pre cele lucitoare și frumoase, pre cele cu felurite imagine bătătoare la ochi și mi-a arătat o cartă mică, cam ștearsă, cu o cincografie reprezentând „o marină furtunoasă cu un vas de rebel“.**

**Cu accentul seu serios, firm, firm până la energie mi-a đis :**

**— Vaporul !**

**Am înțeles. Vorbiă sîngele englezesc, sîngele amiralului duce de Edinburg, sîngele celor ce produc Nilsoni, Napier etc.**

**Cu atît mai bine !**

**Viitorul civilizațiunei actuale este „vaporul“.**

**În marina lor, vor află toate puterile națiunile ce renasc.**

**Cu atît mai bine, dacă principele Carol iubeșce, mai pe sus de tot, „Vaporul“.**

<sup>1</sup> Familia, nr.30/ 26 iulie 1898, p. 349-350

După despărțire a cugetat la cele discutate cu „micul marinar Carol” în trăsura acestuia, și cu acele gânduri a adormit, iar spre dimineață a avut un vis curios: „pe un tăpșan întins erau mai multe parcele, ale prinților din Europa, dar cel mai întreținut era a lui Carol. Pe el numai arme așezate în piramide și pe o movilă tobe, în vârf una extraordinar de mare”. Dama care îl însoțea în vis remarcă toba cea mare a prințului Carol. De sus din Munte, se făcea că pornise un puhoi gata să inunde câmpul lui Carol, ceea ce o îngrijoră în visul din care se trezi atunci când dama din compania sa o liniști „Dumnezeu are grijă de acesta...”, dar fără a afla sfârșitul împlinit în vis. Oare visul se va aîmplini, Consatnța Dunca Schianu n-a mai apucat să vadă cum „vaporul” lui Carol II a anafragiat pe alte meleaguri!

Redacția