



## Cum l-am descoperit pe Eminescu?

Iustina TUDOR

Încă din școala generală l-am descoperit pe Mihai Eminescu și am fost de-a dreptul fascinată de poeziile lui. Pe atunci am fost selectată de profesoara de română pentru a recita "Odă în metrul antic" chiar pe scena Teatrului Alexandru Davila din orașul meu natal. A fost o experiență de neuitat, fiind acompaniată la pian de un coleg din cadrul Liceului de Arte ale căror cursuri le urmam pe atunci. Emoțiile m-au însoțit întreaga seară însă am reușit să le canalizez către public prin versurile poetului.

L-am asociat pe Mihai Eminescu cu emoția profundă, iubirea pentru frumos și natură, melancolia și sentimentele neîmpărtășite.

### **Eminescu o inspirați în artă**

În artă Eminescu este o sursă infinită de inspirație, el creionează în cuvinte descrieri ample și precise ale personajelor sale, și îmbină cu grație lumea necuvântătoarelor cu sentimentele de grijă și

dragoste. Natura este o sursă inepuizabilă de inspirație atât pentru poeți și scriitori, cât și pentru muzicieni și pictori.

### **Portretul Luceafărului**

În lucrarea mea l-am portretizat pe Luceafăr cât mai aproape de descrierea poetului, exprimând mistică, încredere și apartenența unei alte lumi. Învăluit într-o aură de lumină și înconjurat de stele el este înfățișat între cer și pământ, în stânga având marea, iar în dreapta fiind simbolizat ca o stea deosebită.

Expresia feței sale exprimă resemnare, conștientizarea imposibilității de a simți iubire și de a fi iubit. Am reprezentat ochii ca fiind întunecați și goi, privind spre cei doi tineri îmbrățișați, având o urmă de invidie și un gol în suflet.

Luceafărul este reprezentat într-o poziție statică, încremenit de sentimentele momentului, și neputând aparține unui timp și spațiu, în vreme ce trestia și marea exprimă dinamică, aparținând acestei lumi și fiind condiționate de efemeritate.

### **Portretele lui Eminescu**

Portretele în care l-am reprezentat pe Mihai Eminescu înfățișează două





impostaze ale poetului, tânăr plin de creație și culoare, încrezător într-o iubire posibilă, fără gânduri sau iluzii. Cel de-al doilea portret îl înfățișează pe Eminescu într-o altă etapă a vieții cu o privire mai puțin încrezătoare, lipsit de speranța unei iubiri împlinite și înconjurat de gânduri și pierdut printr ele.

### Cum îl includ pe Eminescu în munca mea de zi cu zi

Din păcate Mihai Eminescu nu este atât de cunoscut în rândul copiilor, însă în cadrul cursurilor mele de artă digitală și tradițională organizate în cadrul academiei NIUSS by Iustina Tudor, am inclus în temele de dezvoltare ale creației, studiarea poemelor sale și ilustrarea lor în lucrări autentice. Creativitatea este cel mai important ingredient în artă iar Eminescu este o sursă infinită de inspirație.

### Ce proiecte ticluiesc în perioada următoare?

Îmi propun ca în acest an să finalizez lucrările de pictură în ulei care înfățișează cele mai populare personaje masculine plăsmuite de creațiile eminesciene printre care Lucașul și Călin.

\*\*\*



adresă de e-mail:  
tr.iustina@yahoo.com

număr de telefon:  
0741 323 211

adresă:  
Aleea Papucești nr.7

oraș:  
Pitești

data nașterii:  
03-10-1994

permis conducere:  
B

naționalitate:  
română

nsituație civilă:  
necăsătorită

linkedin:  
<https://www.linkedin.com/in/iustina-tudor-051218130/>

site:  
<https://www.youtube.com/channel/UC3eJE66NfVuwW7iNNnt1hg/>

abilități:  
Lumion  
SketchUp  
Lightroom  
Microsoft Word  
Adobe Photoshop  
Adobe Illustrator  
Autodesk AutoCAD



## Iustina TUDOR

Inginer peisagist

Fiind o fire bine organizată, ambițioasă și creativă mi-am dedicat încă din copilărie timp pentru pregătirea mea artistică, urmând numeroase cursuri de formare în domeniu, ajungând ca în prezent să împărtășesc generațiilor mai tinere din experiența și cunoștințele mele.



### Experiență profesională

Asistent universitar  
oct. 2022 - Prezent  
U.S.A.M.V. București

Cadru didactic  
oct. 2018 - sept. 2022

U.S.A.M.V. București

Coordonez atelierelor de desen, design și reprezentarea digitală a desenului tehnic, particip activ la organizarea proiectelor și evenimentelor desfășurate în cadrul universității. Am dobândit abilități de relaționare foarte bune, mi-am îmbunătățit competențele de organizare și gestionare a situațiilor neașteptate, mi-am însușit competențe de predare online în perioada de pandemie.

### Inginer peisagist

iun.-sept. 2017

S.C. Iaz Peisagistică S.R.L.

Am oferit consiliere clienților, am analizat spațiile destinate amenajărilor și am supervizat punerea lor în practică pentru grădini private, scuaruri și parcuri din București și Buzău unde am dobândit abilități de lucru în echipă, lucru sub presiune și negociere.

### Peisagist

mart.-mai. 2016

S.C. EuroGarden S.R.L.

Am parcurs perioada de practică în timpul studiilor de licență participând activ la proiectarea și punerea în teren a proiectelor de amenajare și mentenanță din parcuri și proximitatea cădirilor de birouri din zona Băneasa.

### Consultant plante

oct. 2014 - aug. 2015

S.C. LEVERANO FIORI S.R.L.

Atribuțiile principale erau de întreținere a unor standuri cu plante decorative și consiliere a clienților cu privire la alegerea acestora, în decursul acestei perioade am dobândit abilități de comunicarea, atenția distributivă precum și buna organizare.



### Studii și educație

STUDII DE DOCTORAT: Inginerie industrială

oct. 2019 - Prezent

Universitatea Politehnică București

Elaborarea de rapoarte și cercetări științifice cu scopul aprofundării relației dintre consumator și produsele din perspectiva ingineriei industriale.