

„Avizat –Aprobat”

Așa vine orice răspuns de la Ministerul IN(culturii) din București când e vorba de „relocarea” simbolurilor românești, la cererea unor „troglodiți” ajunși pe funcții de „consilier superior” și nu au habar de ce propun, iar mai marii lor șefi politici NU întreabă, dar APROBĂ! (sâc! – Vezi cazul Mihai Viteazul Oradea, Avram Iancu - Turda, pașoptiștii de la Cluj). Și acum Carei, cu modificarea ambientală a Monumentului Ostașului român, că nu se vede de tuia crescută! Dar în loc să tundă tuia, primarul vrea să înlocuiască dalele de beton, care reprezintă memoria soldatului român care aluptat pentru îndreptarea hotarului arbitrar de la Viena 1940!

Asistăm, în ultima vreme la o avalanșă de sugestii în urma unor vizite în România din partea oficialilor din Ungaria dar și a asociațiilor culturale sau de alt gen, încât ne punem întrebarea dacă țara vecină nu mai dispune de locații pentru astfel de evenimente sau peisajul românesc este cel care atrage. Izbitoare frecvența a vizitelor „private” în care oficialii din Ungaria se cred în țara lor aici în Transilvania și își permit chiar să dea indicații forțelor de ordine române. Cazul de la Băile Tușnad, când premierul Ungariei a transmis forțelor de ordine din România care au intervenit față de românii ce arborau un banner cu un adevăr istoric, „Transilvania pământ românesc”, să acționeze „politic, precum poliția din Budapesta procedează când evacuează drogații de pe poduri”. Musafirii noștri vorbesc și chiar ne recomandă autonomie locală, și mai nou chiar autonomia în România întreagă, cu acordul tacit al președenției României, al Guvernului României din moment ce aceste instituții TAC!

La Carei, în fața primăriei s-a ridicat un grup statuar fără ca să respect proiectul aprobat de Ministerul Culturii! Și ce dacă?, ar zice unii cu spirit împăciuitor, „european”! Iar eu le zic:

La Oradea, s-a pus din bugetul public o statuie ecvestră pentru episcopul Ladislau – și s-a inaugurat de doi oficiali: primarul Florin Birta și Ep. Romano- Catolic Böcskei László (Szent László, pe ungurește că altfel nu înțeleg sau nu pricep nobilii urmași ai celor care i-au mitralierat pe românii care le-au ieșit în cale la Ip și Trăznea, în 1940!?).

La Oradea tot vin cu „care alegorice”, unul fiind *coroana* „Sf. Ștefan” (Szent Istvan – cum zic ei – dar care nu mai figurează printre sfinții catolici!) din florile ofilite de la Debrecin, plătite regește din bugetul orădenilor, ca să-m arate... ce? ori nu au aflat că din 12 octombrie 1944 orașul a revenit la România!

Care este mesajul pe care-l poartă acele simboluri recent „plantate” cu **avizul, acordul și aprobarea** oficialilor de *ocazie* în funcțiile de decizie? Dacă nu știți, INFORMAȚI-VĂ!, Iar dacă știți nu mai admiteți ca să-și bată joc ungurii de ardeleni, cum o făceau înainte cu strămoșii noștri „opincari”!

Purtați-vă civilizată, ca musfiri bineveniți, nu abuzați de bunătatea gazdelor române!

Nu uitați că strămoșii nu au cerut în veci decât: **egala îndreptățire!**

STOP urii pe care ați revărsat-o asupra românilor!

Colonel Dr. Constantin Moșincat

Documente foto anexă



Îngroparea simbolului Unirii!? – 14 mai 2019

Așa nu-i bine!



La Oradea: așa primar – așa popă:
ambii plătiți de statul român,
dar fiecare cu tricolorul lui! Așa E bine?