

-2023 -ANUL IULIU MANIU !

Cetatea Cavalerilor

Nr. 5 (33) MAI 2023



Nr. 5 (33)/ MAI 2023

Cetatea Cavalerilor

Fondator: Col. r. Dr. Constantin MOȘINCAT
Editor: Asociația Națională a Cavalerilor de Cluj
Editura Tipo MC, Oradea-2020

Cartea Mea e și a Ta! ISSN 2734-6889 - ISSN-L 2734 - 6889

În orașul lui Bacovia, poezia dark a rămas o modă¹

Televizunea "Bacău TV" dedică o serie de emisiuni spre aprofundarea romantismului, ing. Gabriela Benchea și prof. Inga Iamandii avându-l ca invitat pe Cristian Bodnărescu, poet.

Gabriela Benchea: *Vorbiți-ne puțin despre debutul dumneavoastră în poezie.*

Cristian Bodnărescu: Am debutat în lumea poemelor atunci când bunicul Mihai a ajuns la marea trecere. Se întâmpla în Bacăul anului 1992. Am simțit de asemenea nevoia să ofer o rugăciune poetică tuturor celor plecați spre cele veșnice.

Gabriela Benchea: Samson Bodnărescu își făcuse un testament, prin poezia "Odihna din urmă"... continuată în timp și spațiu de Cristian Bodnărescu, prin poemul "Întregirea".

Odihna din urmă

Și mi-or face o colibă
cu pereți înguști de lut,
fără de ferești și ușă
numai bine de-ncăput.

Acolo voi avé pace,
și odihnă voi avé,
sufletul de dor uita-va,
inima nu m-a duré.

Și-apoi cine e în lume
dorul să nu-l fi avut
de-o colibă tănuită
cu pereți înguști de lut?

Unde să nu mai străbată
nici prin uși, nici prin ferești
durerea neîndurată
a vieții pământești.

Poetul Cristian Bodnărescu își lansează primul volum de poezie la TVR1 și TVR Internațional (fiind evenimentul emisiunii moderatoarei Iuliana Marciuc, "Miezul zilei" - în deschiderea lansării interpretând soliștii Ovidiu Komorniuk și Adrian Enache). Solistul Enache l-a felicitat pe Bodnărescu:

¹ A consemnat Echipa BACĂU TV

„Cristian, te felicit! Poemele tale au o dulceață a vremurilor trecute și te felicit pentru că reușești să transferi acea perioadă în vremurile noastre cumplite la nivel spiritual, în care niciunul din noi nu se mai regăsește. Uitați că mai există artiști români, precum Cristian Bodnărescu sau Ovidiu Komornyik! Este prea puțin spațiul alocat de mass media întâlnirilor frumoase cum ar fi cea între mine, Ovidiu Komornyik și Cristian Bodnărescu. Spiritualitatea și puritatea sufletului ne sunt ucise!”

Întregirea

Ne-om trezi iar în coliba
Fără pereți mari, doar lut
Vom vedea lumina albă
Ieșind din mormântul slut.

Doar așa să avem pace
Și odihnă-n sfânta cale,
Pe cărările sărace
Din nou să pornim agale!

Cine-n toată lumea mare
Să nu aibă vis divin,
De-a părăsi coliba călare
Pe un Pegas spre cer senin?

Lasă iarăși să străbată
Și prin uși, și prin ferești
Bucuria absolută
A-nvierii Dumnezeiești!

Gabriela Benchea: Domnule Cristian Bodnărescu, aveți foarte multe premii și un număr record de apariții publice și în mass- media! Mă bucură și faptul că prestigioasa revistă în care figurează nume grele, precum Nicolae Dabija ori Grigore Vieru, "Roua Stelară", vă dedică un număr, în care figurați pe copertă! Revista este difuzată în: România, Republica Moldova, Italia, Canada, Rusia și Belarus! Și începutul anului 2023 sună promițător pentru omul de litere Bodnărescu, acesta primind premiul "Laudatio Princeps" din partea editurii "Armonii Culturale". Orașul lui Bacovia are și un campion mondial de karate plecat prematur în lumea veșnică, pe numele său Marian Fabian. El odihnește în pământurile milenare băcăuane, fiind îngropat alături de katana sa.

Doi prieteni ai lui Marian sunt Teo Răduț și Pavel Milovan, care îl recomandă pe omul de litere Cristian, aceștia semnând în prefața volumului bodnărescian "Amurgul gol": „*Samuraiul este considerat luptătorul suprem, el servind pentru libertatea omului simplu. Poetul este luptătorul suprem spiritual, katana sa fiind cuvântul! Expresia poetului Cristian Bodnărescu este una națională, el protejând adevărul de cele rele, fiind în slujba omului simplu, curat. Astfel îl regălesc eu pe Cristian Bodnărescu: poetul nostrusamurai!*”

Profesor Teo Răduț, Grand Master Karate

„*Poetul Cristian Bodnărescu este înzestrat cu virtuți divine, moștenite de la strămoșii noștri luptători întru Dumnezeu! Acest om de litere războinic prin vers și faptă are duhul mai presus de suflet și sufletul mai presus de trup! În momentul în care scrie, nu face altceva decât să lupte pentru Creator. Namaste, frate drag Cristian!*”

Pavel Milovan, Hanshi - ju jitsu tradițional & kobudo 9 DAN

Cristian Bodnărescu figurează în: "Cuvântul în Timp" (crestomație propusă de Editura Singur, Târgoviște 2010, prezentată la Radio România Actualități); "Istoria literaturii române" (ed. Singur, 2014); "Dicționarul Autorilor Români Contemporani" apărut în 2013, ce surprinde mișcarea literară de limba română, începând cu anul 1923 (semnat de Carmen Cătunescu, coordonat de univ. Heliadora Cătunescu). În anul 2021 apare cea mai mare enciclopedie de autori români contemporani, "Milenario" (ed. Armonii Culturale, Bacău), în care figurează poetul Bodnărescu!

-2023 -ANUL IULIU MANIU !

NR. 5(33) MAI -2023

Cetatea Cavalerilor

În 2012, televiziunea "Curier TV" îi decernează trofeul "Treptele Succesului". Comunicarea cu tinerii este prezentă la poetul Bodnărescu, fiind invitatul de onoare al parohiei "Sf. Spiridon" din Reggio Emilia (2019), unde au venit sute de tineri pentru a intra în dialog cu omul de litere. Tot în anul 2019, asociația "Tempora" din Satu Mare îi decernează poetului medalia "Statuia Eroului Necunoscut".

Gabriela Benchea: *Domnule poet Cristian Bodnărescu, sunteți un om respectat, care are de ani buni un fan club și vă mulțumim că ne oferiți oportunitatea de a gândi în limbaj poetic! Haideți să ne facem timp odată pe zi să citim o bucată de hârtie, cu un miros plăcut de tuș, care dă viață ideilor scrise!*

Cristian Bodnărescu: Haideți să și plantăm cate un pom pe zi, spre a mulțumi Naturii care și-a sacrificat un pom căzut, spre a putea lua viață un manuscris tipărit!

„Să îl citesc pe poetul Cristian Bodnărescu a constituit pentru mine o surpriză deosebit de agreabilă: că ismele nu ne-au cotropit de tot, că se mai poate scrie poezie bună fără a scuipa pe valorile clasice, că poți fi modern fără a fi ininteligibil și că, în cele din urmă, poți să scrii poezie „chiar dacă ai talent(!)”. Intuiesc lecturile domnului Bodnărescu solide, bine selectate și bine asimilate. În ceea ce mă privește - evident strict subiectiv - l-aș situa, prin înzestrare, originalitate și îndrăzneală, dincolo de frontierele temporale, de curențesau de stiluri, într-o familie „cel puțin” onorabilă, din care fac parte: Byron, Baudelaire, Poe, Bacovia, Artaud și nu numai.”

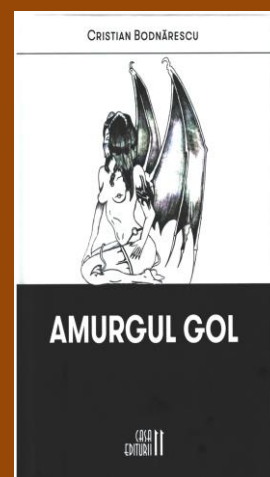
Gheorghe Junescu, ex-director adjunct al Institutului Român din Veneția

Inga Iamandii: *"Cristian Bodnărescu este poetul generației noastre! El a avut norocul de a se naște în meleagurile milenare băcăuane, alături de: George Bacovia, Vasile Alecsandri, Ștefan cel Mare, Nadia Comăneci, Marian Fabian și nu numai. Opera marelui poet este marcată de latura gotică, precum putem sesiza și în operele semnate de: Mihai Eminescu, Dante Alighieri, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni, William Shakespeare, Charles Baudelaire, Edgar Allan Poe, Lord Byron, Mary Shelly.*

"Demonița" semnată de poetul nostru contemporan Cristian Bodnărescu, este prin excelență un poem gotic, deoarece menține toate laitmotivele got: castel, bal, cruce, cimitir, biserică, rugă, blesteme, cete de îngeri, spiritism, gargoili. Remarcăm lupta cu demonul de la începutul până la finalul acestui poem creștin."

Am început să îmi cultiv pasiunea pentru gargoili, odată cu descoperirea operei bodnăresciene. Gargoiliile sunt menționați prima dată în cronicile din Franța secolului al XII-lea, ulterior ei s-au extins în lume. Cea mai mare catedrală ce îi găzduiește este "Notre-Dame" din Paris (statuetele lor rămânând neafectate după incendiu).

Gargoiliile - creaturi demonice inițial (având corpuri de balauri-șerpi și aripi de lilieci), ardeau câmpuri și răpeau domnițe. Conform legendei, în Rouen (din Franța sec. al VII-lea, un gargoil cu trup de balaur și aripi de liliac a răpit o fată, pustiind și pământurile. Localnicii au adus un episcop pe nume Romano, care a transformat acel gargoil în creatură protectoare. De atunci, gargoilul protejează credincioșii din biserici, precum cele din: Germania, Franța ori Italia (Domul din Milano, Battistero din Bologna). "



Gabriela Benchea - Cristian Bodnărescu