



Cetatea Cavalerilor

Fondator: Col. r. Dr. Constantin MOȘINCAT
 Editor: Asociația Națională a Cavalerilor de Clio
 Editura Tipo MC, Oradea-2020

Cartea Mea e și a Ta! ISSN 2734-6889 - ISSN-L 2734 - 6889

Goticul în lupta cu demonul

Reporterul **Ștefan Ostafi** intră în dialog cu poetul **Cristian Bodnărescu**, spre a merge pe urmele curentului gotic, de-a lungul istoriei. Vă invităm în acest articol să parcurgeți întrebări din materialul propus de "Inspire Now", având aprox. 2 miliarde de căutări în motorul "Google".



1 - *Inspire Now*: Povestiți-ne despre "gotic"-ul în cultură.

Cristian Bodnărescu: Curentul "gotic" se regăsește în mai multe ramuri culturale, de secole. În acest sens, aș exemplifica arhitectura - gargoiliile din catedralele catolice, muzica simfonică - "Frederic Chopin", prin "Marșul funebru", literatură - post roman negru... Eu înțeleg prin acest curent cultural, lupta umanității cu demonul, în timp și spațiu.

2 - *Inspire Now*: Care este procesul creației pentru poetul gotic Cristian?

Cristian Bodnărescu: În cazul meu, este vorba de o premoniție. Simt că trebuie să scriu, apoi urmează o viziune literară și creația în sine: poezia cu ritm, rimă și măsură fiind forma finală a ideii. Poezia în sine este o rugăciune pentru cei plecați, dar și pentru cei vii, spre a-i ajuta să întâmpine pregătiți momentul marii treceri.

3 - *Inspire Now*: Care este diferența între poezia clasică și cea "gotică"?

Cristian Bodnărescu: Eu văd "goticul" a fi un subcurent, iar temele clasice lugubre îi creionează conturul.

4 - *Inspire Now*: Care este poemul pe care îl simți diferit, din volumul pe care îl semnezi, "Amurgul gol"?

Cristian Bodnărescu: Aș alege poemul "Demonița", din prisma ideilor și a conținutului. Poezia romantică-fantasy de 109 strofe a fost structurată în mai mulți ani de zile, reușind forma finală prin cea de-a patra - anul 2021.

Primul volum de versuri care poartă aceeași denumire a fost lansat la **TVR 1** și **TVR Internațional** la rubrica "Eveniment", în deschiderea rubricii "Iuliane Marciuc" cântând artiștii "Adrian Enache" și "Ovidiu Komorniyk".

Mai multe scrieri "gotice" au fost semnate în decenii, aici amintind doar: *Faust* de Goethe, *Demonul* de Mihail Lermontov ori *Lucefărul* lui Mihai Eminescu.

„Cristian, te felicit! Poemele tale au o dulceață a vremurilor trecute și te felicit pentru că reușești să transferi acea perioadă în vremurile noastre cumplite la nivel spiritual, în care niciunul din noi nu se mai regăsește. Uitați că mai există artiști români, precum Cristian Bodnărescu sau Ovidiu Komorniyk! Este prea puțin spațiul alocat de mass media întâlnirilor frumoase cum ar fi cea între mine, Ovidiu Komorniyk și Cristian Bodnărescu. Spiritualitatea și puritatea sufletului ne sunt ucise!”

Adrian Enache

5 - *Inspire Now*: Ce face poetul Cristian Bodnărescu atunci când nu scrie?

Cristian Bodnărescu: Construiește aeromodele și realizează arhitecturi web.

6 - *Inspire Now*: Cum a început procesul creativ la poetul nostru gotic, Cristian?

Cristian Bodnărescu: Am avut unele simțiri atunci când bunicul Mihai a ajuns la marea trecere. Asta se întâmpla în orașul Bacău, al anului 1992.

În rest, nu pot răspunde exact la cugetări precum "de unde vine actul creativ", "de unde venim și unde plecăm"... Cine ar găsi răspunsul, ar merita "Premiul Nobel" pentru știință.

Dar un lucru știu: tot ce facem trebuie să fie pentru Dumnezeu. Precum El însuși afirma în "Vechiul Testament": "Sunteți cu Mine sau împotriva Mea."

Ștefan Ostafi, prezentator

Lóránd Pleiner, cameraman

O producție *Inspire Now TV*

Materialul a fost trimis pe adresa noastră cu următorul mesaj:

„Bună ziua dragii mei,
Vă invit spre a lectura publica un interviu realizat cu poetul Cristian Bodnărescu, în lupta cu demonul. Primiți considerația mea, prof. Dumitru Conta”