



## Cetatea Cavalerilor

Fondator: Col. r. Dr. Constantin MOSINCAT  
Editor: Asociația Națională a Cavalerilor de Clio  
Editura Tipo MC, Oradea-2020

Cartea Mea e și a Ta! ISSN 2734-6889 - ISSN-L 2734 - 6889

1

### Simplitatea frumuseții

Ing. Miorița SĂTEANU<sup>1</sup>



Miorița Săteanu, Pașcu Balaci, Viorel Boldiș

Autorul volumului :\*SIMPLITATEA FRUMUSEȚII\* este îndreptățit să-și intituleze cartea, deoarece citez \*simplitatea este calea succesului, simplitatea te face om între oameni și prin aceasta, viața devine adevarata libertate”. Dar acesta simplitate este esența nobilă a FRUMUSEȚII, a iubirii, a sufletului care exprimă și transmite în versuri, trăirile prezente sau petrecute în bogata

lui imaginație, imaginație care îi dă puterea de a crea mereu, de a așterne pe hârtie gândurile deosebit de frumoase, călătorind în lume, efectiv, între mai multe țări, înregistrând spiritul harului dobândit, pe portativele sunetelor muzicii inimii, toate mesajele de dragoste către membri familiei către ficele Anda și Giulia.

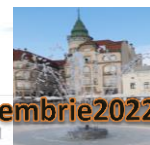
Da, este adevărat că Frumusețea exterioară bucură ochiul, e adevărat, dar e trecătoare, iar cea interioară este oferită de o inimă binevoitoare, cugetată cu măsura blândeței, reprezentând însemnele frumuseții lăuntrice, a bucuriei sufletului și atunci această frumusețe a sufletului, este veșnic înfloritoare, veșnic emană spiritul dragostei.

Autorul Viorel Boldiș prin volumul prezentat este un nesecat izvor al transmiterii prin simplitate, dar și o imensă creație a frumuseții sufletului, pentru dragoste, pentru credință, pentru minunățiile naturii, pentru sentimentul patriotic, dar versurile inundă de fericirea pe care o găsește în mijlocul familiei și mai ales pentru dragostea pe care o revărsă asupra membrilor familiei – asupra soției.

\* EU NU ȘTIU CE M-AȘ FACE FĂRĂ TINE \* – scrie poetul Viorel Boldiș.

Eu nu știu ce m-aș face fără tine?  
În care colț de lume m-aș ascunde,  
Iubita mea, m-aș face de rușine  
Și adânc tristețea-n oase mi-ar pătrunde .

<sup>1</sup> Cetățean de onoare al municipiului Oradea, Membră a Parlamentului Seniorilor din România, Membră a Cenacului Literar „Barbu Ștefănescu Delavrancea”



Si incheie această poezia cu versurile:

Dar ține minte această poezie,  
Că nu știi ce m-aș face fără tine!

Capitolul denumit sugestiv DRAGOSTE cuprinde intimitățile care dovedesc desfătarea sentimentelor, al trăirilor intense, prin care se demonstrează frumusețea simplității sufletului, suflet cuprins de febra arzătoare al cuvântului gingaș, dragoste..., pe care trebuie să-l transmit, eu, prin șoaptă pentru a nu-l speria și pentru a rămâne cuibărit in sufletul poetului Viorel Boldiș, pe care îndrăznesc să-l numesc – poetul dragostei !!!

**\*DACĂ TU NU MĂ VEI MAI IUBI\***

\*Dacă tu nu mă vei mai iubi\*  
O să mor într-o zi cât alții într-un an,  
Dacă tu nu mă vei iubi  
Nu mă va mai iubi nimeni\*

**MĂ AUZI? zice poetul**

Mă auzi iubito, mă auzi?  
Îmi lipsești de parcă am fi,  
Doar noi doi pe acest pământ...  
Tu, undeva la capătul lumii,  
Eu undeva într-un colț de cuvânt,  
Mă auzi iubito, mă auzi ?

**\*FEMEIA ESTE MAREA \***

Femeia este ca marea: caldă în suprafață, rece în adâncuri. Femeia este ca marea: când ți se pare mai liniștită, atunci începe furtuna. Femeia este ca marea: plină de pești frumoși și colorați, dar în orice clipă te pot mânca rechinii. Femeia este ca marea: toate navele care i se leagănă pe valuri sunt posibile epave. Dar,

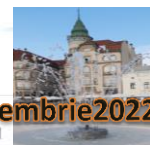
Bărbatul este fluviul care inevitabil se vărsa, pierzându-se în mare!

Fascinante si provocatoare sunt versurile poeziilor \*de dragoste\* pentru că... Numai cel care iubește cu adevărat poate scrie poezii sub titlurile: \*Poezie de dragoste\*, \*Atunci, iubește-mă\*, \*A face dragoste cu tine\*, \*Femeia este ca marea\* sau \*Vis, cu buzele tale\* sau \*Fii oaza mea eternă\*, \*Declarație de dragoste\*, \*Dacă tu nu mă vei mai iubi\* \*

Citez din poezia... LASĂ LOC...

Dacă mă iubești, îmbrțișează-mă  
Ca pe un necunoscut  
Lasă loc de mirare  
Lasă loc de-nceput  
Dacă mă iubești, găsește-mă  
Într-o zi oarecare.....  
Dacă mă iubești, fii întunericul  
Ce lumânarea-l alină,  
Lasă loc de visare,  
Lasă loc de lumină

În multe poezii, autorul, în versurile dedicate sentimentului de iubire, emoționează, cititorul, prin invocarea credinței către Cerul Divin. Capitolul intitulat sugestiv este denumit de autor DE VIAȚĂ. Poeziile sunt fascinante și încărcate cu sentimentul de dragoste și de atașament profund față de viață. DA, față de viața pe care a trăit-o autorul mai mult în copilărie dar și în perioada următoare, revenim pe meleagurile natale.



Versurile răsună de plinătatea evocărilor, despre munca câmpului, cositul fânului, scărțâitul carului, animale din vatra satului, boii, bivolii, caprele, ulițele pline de praf, țărani cu mâinile crăpate de lucru, nanele cu cârpa peste părul făcut coc, la furat de cireșe, higheghea cu goarnă și .... școala cu terenul de fotbal! Din acest capitol, în cuvântul meu, ar trebuie să citez din toate poeziile pentru că mă impresionează toate trăirile, toate evenimentele pe care autorul le transmite în versuri cu multă, multă fumusețe – aici dovedește din plin – titlul volumului \*Simplitatea frumuseții\*,

Adesea mă strecor în amintiri, pe furiș...

Copilării la țară, la Țigănești de Criș.

Amintesc poeziile: Copilărie la Țigănești, Seara la Țigănești, Căinii mei, Identitate, Morarul, Ceafă, După fân cu Emil Brumar. Citez:

Când mă ducea tata cu caru,  
După fân, printre furcii și funii  
Eu citeam Emil Brumar  
Îmi plăcea cum dă cu rima-n ....  
Tot ce mișcă... dă-i cu parul!  
Adunam fân-u-n căpițe, prima...  
Și era o zăpușeală și o afă  
De se lipea fânul de piele  
Măăăă... îți dau una după ceafă...  
Uită –te la el măgaru!  
Striga tata, că în loc să adun fân  
Eu citeam Emil Brumar !

Din acest capitol amintesc și poeziile Boboteaza, Răgăciunea, Credința, Hristos a Înviat, dedicate sărbătorilor religioase, datinilor și obiceiurilor creștinești și lăsate nouă moștenire, pentru a fi predate generațiilor următoare. Vreau să reamintesc faptul că după o bogată activitate de poet, jurnalist și traducător, redactor la Jurnalul de Dimineată din Oradea,, colaborator al Cenaclului \*Iosif Vulcan\* din Oradea , după aceste activități, poetul Viorel Boldiș, în anul 1996 emigrează în Italia. În Italia fiind, trăind, este elogiât ca \*Poet al Diasporei\* datorită premiilor și distincțiilor obținute la diferite manifestări culturale prin care lui Viorel Boldiș i s-a evaluat permanent activitatea prodicioasă în domeniul cultural și creator al \*frumosului\* în arta poeziilor. DAR, dar, trebuie, să zic așa, că mă închin cu sinceritate și prețuire pentru scrierile poetului dedicate pământului natal, copilăriei trăite pe meleagurile noastre din Oradea, din Ardeal și din România, țara pentru care a erupt din suflet patriotismul, pentru istoria vie al neamului românesc și pentru dragostea națională a datinilor, al tradițiilor stămoșești și al celor făuritori de neam, în comparație uneori cu situația actuală pe care o țărîm în aceste vremuri.

Capitolul intitulat DE STRĂINĂTATE, ilustreaza cu poezii minutate sensibile și comenteaza starea de spirit, critică, dar foarte obiectivă a sentimentului că sunt lucruri frumoase în țară dar simplitatea lor nu mișcă sufletul oamenilor, decât numai atunci când sunt plecați din țară, în alte țări. Citez din poezia, HAI ACASĂ !

S-ajungi acasă și să vezi  
Că nu mai e cum a tot fost,  
Că nu-i cum vrei și nici cum crezi,  
Că are rost , ce n-are rost  
Țărani, bătrâni cu ochi cumiți  
Pierduți printre nepoți blajini  
Crescuți cu bani de la părinți  
Ce se trudesă printre străini.

Poezia se incheie cu frumoasa chemare îndemn:

Și eu și tu dacă socoți  
Că-ți mai pasă , că NE pasă  
Poate e timpul de ... întors  
Hai acasă..... hai acasă!

Este un mare adevăr și cunoaștem multe cazuri !!!!! Trebuie să amintesc și poeziile \*Am fost acasă și m-am întors trist\* și poezia \*1000 de țări\* \*Sonetul dorului de mamă\*, poezia cu titlul \*Acasă\* și \*Comunism versus Capitalism\*, ori \*Și iată vin sărbătorile\*. Dar cel mai mult doresc să citez din poezia LIMBA ROMÂNĂ.

Când pleci de acasă, că acasă-s doar spini  
și-ți ei lumea în cap, printre străini  
și lași toate-n urmă și vatră și stână  
tu porți în desagă, doar limba română  
Când cuprins de dor, te-ai întoarce acasă  
dar de la serviciu, domnii nu te lasă,  
dorurile toate-n suflet și s-adună  
și-ți doinesc acolo, în limba română.

Vă sfătuiesc să căutați în volumul prezentat această poezie este numai dragoste, duioșie și \*simplicitatea frumuseții\* dovedește că prin vocabularul limbii române se pot, și sunt, și vor mai fi, exprimate cele mai frumoase sentimente față de familie, față de minunățiile naturii și nu în ultimul rând față de Patrie.

Capitolul de încheiere cuprinde exact cuvântul rostit în fraza precedentă, capitol intitulat DE PATRIE. Poetul Viorel Boldiș ne atenționează prin versurile poeziei \*Deșteptați-vă odată \*, Că :

Timpul a trecut și parcă  
țara asta n-are pace  
în iluzii și minciună  
viitorul nostru zace  
Scutură-ți odata fruntea  
și izbește-i de pământ  
calcă-i dracu-în picioare  
sulberă-i ca pleava-n vânt!

În încheiere poetul scrie:

Murmurați în gând și-n suflet,  
versul Imnului ce spune  
Să vă deșteptați odată:  
Hai, Deșteaptă-te române!

Cred că după această poezie voi aminti alte titluri deosebit de incitante și emoționante, descoperind prin fiecare vers, puternicele sentimente patriotice ale autorului exprimate prin titlurile: \*Născut în România\*, \*Mândri că suntem români\*, și poezia, excepțională \*Sunt român\* - cred ..... și apreciez.... și apreciem toți participanții și poate... viitorii cititori ai volumul \*SIMPLITATEA FRUMUSEȚII\* că așa este, acesta este adevărul, fermecat în versurile poetului.

Posibilitățile și talentul poetului VIOREL BOLDIȘ, ilustrează ușurința impresionantă, a redării în versuri, prin cuvinte simple și mai ales frumoase, adecvate, motivate, pentru a exprima frământările sufletești și demonstrează dorința de viață, puterea dragostei și mai ales puterea credinței adevărate al Cerului Divin dar subliniez..., și conduita permanentă a patriotismului prin care este legat strâns de limbă, neam, istoria scrisă și nescrisă și e vatra țării natale. Dorim mult succes în lucrările viitoare, care trebuie să strălucească prin talentul susținut, de harul cu care este inzestrat poetul VIOREL BOLDIȘ.