

145 ani de la proclamarea Independenței României



Cetatea Cavalerilor

Fondator: Col. r. Dr. Constantin Meșincaș
Editor: Asociația Națională a Cavalerilor de Clo.
Editura Tipo MC, Oradea - 2020



Cartea Mea e și a Ta!

ISSN 2734-6889

ISSN-L 2734 -688

M-AM NĂSCUT SĂ FIU LIBERĂ

Smaranda CAZAN-LIVESCU

Sunt Smaranda, trăitoare între două lumi, născută în România, într-un miez de noapte din octombrie, când constelația Orion se afla în crucea cerului, după spusele mamei. De jumătate de viață mă aflu cu o parte din familie în America. M-am născut să fiu liberă așa cum fuseseră de zeci de ani, ba chiar sute, toți din familia alor mei, din familia neamului din care am apărut. Neam de eroi și martiri. Ai mei, oameni educați, sensibili, buni, dreți. ROMÂNI.



Am fost binecuvântată cu doi copii: o fiică, Laura spre care neobosind încerc cărări, rămasă împotriva dorinței noastre în România, acolo unde se mai află sora mea, Anca și fratele meu, Călin Cazan. Fiul, Adrian, care are viața și familia lui îmbogățind-o și pe a noastră cu o nepotică, este aici, cu mine și cu soțul meu, Lucian. Acesta, din neam de greci români (Calogera/Livescu), jurnalist, profesor, inginer constructor este un împătimit în a deschide încăperile universului unde ne aflăm ca parte integrantă.

Am studiat și obținut Diploma de Master în Limbă și Literatură, Cultură, Civilizație Engleză și Americană, secundar Limba Română, completând studiile din România pentru Specialist în Limba Engleză și Engleza ca limbă secundară, apoi studii doctorale în Educație, Conducere și Dezvoltare a Curriculumului în Statele Unite. Aceasta după ce am urmat și absolvit clasa de grafică a Profesorului Dragoș Pătrașcu, obținând premiul I pe țară cu portretul lui Nicolae Labiș lucrat în peniță.

Sigur, dinainte de a mă naște am scris viața mamei. Apoi, gândesc că din bătăile inimii ei, am scris mai departe în ritmul propriu, apropiind traiectoriile tuturor semenilor de a mea. Compuneri, eseuri, olimpiade, analize critice. Mai apoi, scurte poezii de dragoste, cărți... povestea vieții mele.

Părinții, Elena și Constantin, profesori care își pregăteau planurile de lecții având la îndemână, pe lângă o pregătire excepțională, și două culori - albastru și roșu - erau demni de urmărit Prin convingerea

145 ani de la proclamarea Independenței României



lor că modelînd vieți tinere creau o lume mai bună pentru români în zăburile de după războaie, în timpul comunismului, dar și pe mai departe, ei au fost și rămas pentru mine, sora și fratele meu, ca și pentru sutele de elevi ai lor, eroi frumoși ai unor timpuri bune.

Tot ei mi-au îndemnat mâinile către biblioteca înaltă pînă la plafon, cu trei rînduri de cărți în profunzime, întîi spre povestiri ale copilăriei despre Furnicel și un Orologiu al Împăratului, Legendele Olimpului transcrise în pagini cu însemne românești, de suflet, de către Alexandru Mitru, mai apoi La Medelenii lui Ionel Teodoreanu cunoscut bine alor mei. Orașul cu Salcîmi și Accidentul prin care Mihai Sebastian mi-a copleșit amintirile pentru totdeauna cu acel buchet de liliac oferit eroinei... Scrinul Negru, Patul lui Procut dar și Laleaua Neagră, Misterele Parisului, Jane Eyre. Apoi Minulescu pe care mama îl descria ca pe un colos cu pălărie largă cât pentru gândurile pe care le împărtășea cu dărnice studentilor așezați, în amfiteatrul devenit neîncăpător, chiar și pe parchet, în timpul cursurilor lui. Nu mi-au fost străini nici Proust sau Saint-John Perse, T.S. Eliot și Robert Frost, Jaques Prevert. Mi-am apropiat pe Elizabeth Barrett Browning, iar surorile Bronte mi-au creat starea că am mai trăit alte vieți, recunoscându-mă în filigranul scriiturilor lor. Aceste și multe alte condeie mi-au format în subconștient foamea de a scrie, fără leac și fără dorință de a mă vindeca!

Da, nu mă satur de scris. Scriu și în somnuri. Observ lumea din jur, reală, dar și pe cea adusă de muzică între noi. Am iubit și iubesc muzica, începînd cu vioara pe care Tata despletea „Frumosul Rozmarin” de Kreisler pentru a ne trezi ușor în dimineața de iarnă, pînă la concertele Corului de Copii Radio în care mi-am șlefuit vocea sub bagheta minunatei dirigoare, regretata Elena Vicică, fiind colegă cu viitori membri ai Corului Madrigal, printre ei și cu regretatul Luchian Mihalea.

Șansonetele pe care plăcile vechi, mai apoi discuri și concerte încă îmi însoțesc clipele de viață... Un Yves Montand, Charles Aznavour, Mirelle Mathieu, Mikis Teodorakis, Virginia Zeani nu doar în „Traviata” pe scena Palatului... pînă la „Romașta cu Parfum”, sau „Iarba verde de acasă” care, da, nu mă lasă să mă rătăcesc prin lume, făcîndu-mă permanent să doresc revenirea spre România părinților și a bunicilor, a strămoșilor mei, ai noștri. Totem pentru suflet. ACASĂ.

Studentă fiind, am scris poeme despre drumul înrămat care culegea copaci, un tablou în stare de repaos pe unul din pereții de acasă, din București. Apoi despre Iașul care m-a adoptat cu drumul îmbrăcat în aurul frunzelor de tei, trecînd prin toamne, de la Universitate, pe Copou, sau spre Biblioteca Eminescu.

Observ lumea din jur și pentru că totul vorbește, stîrnesc foi albe spre devenirea vieții, de la tonurile răsăritului sau ale apusului pînă la norii delfini pe cerul colorat în clădiri de alabastru al Atlantei, oraș care încă o re cunoaște pe Margaret Mitchell. Rotunjesc cuvinte și fraze pentru că merită. Viața noastră este un palimpsest.

Și totul a pornit, cred, de la dorința de a vorbi oamenilor despre frumosul din noi, tristeți sau bucurii spuse altfel, oglindă a celulelor universului care suntem. Ce mai pot spune către dumneavoastră dintr-o viață tumultuoasă în care am întîlnit-o în lagărul de refugiați din Austria pe Maica Theresa, ca apoi să îl am lîngă mine pe Casius Clay în timpul Jocurilor Olimpice Centenare din 1996 în care am fost Envoy Olympic pentru echipa României, selecționată de Comitetul Olympic American?

Mai mult, în câteva note rigide din anexă despre scriiturile mele mai noi - Romane polițiste (Nu, nu o copiez pe Agatha Christie deși o iubesc) publicate dar și în curs de; poezie ; proza, articole în reviste literare (Cronica, Convorbiri Literare, Luceafarul, dar și în Flacăra lui Paunescu). Tot în jur mă îndeamnă

145 ani de la proclamarea Independenței României



să continui descoperirea vitraliului format de crengile copacilor desfrunziți sau pădurile care cresc dinspre oameni.

3

În prag de Sfinte Sărbători, urez tuturor, mării familii umane românești brodând harta lumii și nu numai lor, liniște și sănătate, gânduri creatoare de bine pentru păstrarea frumoasei limbi române, maramă de prințesă. Este suficient spațiu pentru fiecare! Eu am înțeles demult că IERI este o altă țară! Ca scriitor, profesor, ca mamă, ca soție, bunică, OM ! De acum, pe mai departe!

Smaranda CAZAN-LIVESCU (Mada CAZALI)
Atlanta, Georgia, SUA
24 Decembrie 2021

Scriitor, poet, critic, grafician, muzician, promotor cultural, interesat de cultura, jurnalist, pasionat de lectura. Smaranda Cazan Livescu este președinte UNIFERO (Uniunea Internațională a Femeilor Române, înregistrată oficial în Atlanta, Georgia, SUA începând cu data de 9 februarie 2007). Este profesor și presedinte-fondator al *Fulbright Scholar, English Specialist* fostă componentă a Corului de Copii Radio, Atlanta, SUA.



145 ani de la proclamarea Independenței României



Uniunea Internațională a Femeilor Române, UNIFERO sau O Alta Stare, de Bine, pentru femei

Apariții în volum/antologii:

- Scripta Manent (Editura Anamarol, București);
- Colectii de autori sub îngrijirea Anei Nedelcu:
 - o Cuplul în căutarea paradisului pierdut
 - o Jurnal de călătorie
- Lacrima de Copil
- Limba Română/Îndrumător și editor: "The Story of My Life" – Colectie de povestiri reale ale studenților străini din Atlanta, SUA, 2012-2013

RECENZII carte:

"Regii Timpului" (I și II), Laura NURELDIN; Elvira POPAZU-SEFFER; Elisabeta IOSIF; "Aldona PATRAS"; Paraschiva ABUTNARITEI "Macea"; Floare CANDEA "Maria PETRESCU Române- (Bilingv- Română și engleză): Serial politist

Povestiri de Simbata seara: I – Destainuiri cu scoici și apă sărată (Confessions with shells and salty water) – 2015 (Grafică: Dragos PATRASCU); II – Timpuri în goană (Times, on the run) – 2016; III – Cercul de foc (The Ring of Fire) – lansat august 2017, Ed INSPIRESCU; Nov. 2017 – Ed CORESI- Lansare /prezentare GAUDEAMUS (Grafică: Dragos PATRASCU); IV – Fântâna Regelui (The King's Fountain)- roman politist din seria Povestiri de simbata seara (în curs de apariție); V – Capcana spre Libertate (The Trap to Liberty) – roman autobiografic (în curs de apariție); VI – Volum de poezie / grafică proprie: "Încăpățînări extrașcolare" (În curs de apariție) – 1970 – pînă în prezent; VII – Scrisori neterminate către tine – Jurnal dintr-o iubire (În curs de apariție)

Carti de specialitate:

"Writing at Your Best" (2013); "Reading at Your Best"; "Grammar at Your Best"

Cuvinte rostite la evenimente deosebite și interviuri: 2005-2006 – Prezentări în cadrul serilor de poezie, istorie și cultură; Americana realizate de subsemnata (Fulbright Scholar în Latvia/Lettonia); 2007-2017 – Conferințe UNIFERO Inc.; Cenaclul "Cetatea lui Bucur"; Ziua limbii române; Întîlnirea Asociațiilor pentru Re Unificare; Conferința Internațională Parlament împotriva Traficului de persoane; Conferința Romanilor de Pretutindeni; lansare carti; Radio Diaspora, Radio TV Unirea – Austria; TVR International; Radio Romania International; Radio Shalom; Radio Romania Cultural – Milano, Italia.

Emisiuni realizate: "UNIFERO – Diamante Spirituale" emisiune săptămînală de cultură, literatură, artă și muzică (Radio TV Unirea, Austria) – 1 oră și jumătate – realizată în întregime de subsemnata, 1 an și jumătate (2013-2014)

Se reia în toamna aceasta (Întreruptă din cauza plecării în China și apoi în Arabia Saudita); Emisiuni ca invitată: Radio TV Unirea (Austria); Radio Romania International; Radio "Shalom"; Radio Diaspora

Interviuri realizate cu: Ioan Luchian MIHALEA: Dr. Dan- Vlad FILIMON

Poet Adrian PAUNESCU; Soprana Virginia ZEANI-LEMENI; Dr. Vaira VIKE-FREIBERGA, former President of Latvia (1999-2007); Profesori în China și în Arabia Saudita (2013-2016);

145 ani de la proclamarea Independenței României



Reviste realizate: • Timpul Romanesc / Romanian Times – Co – Editor
• Caiet Program al Conferintelor UNIFERO Inc. – 2007-2017

5



<https://mihaimarin.wordpress.com/2020/04/12/diaspora-smaranda-cazan-livescu-sua-poezii/>