



1



Founder: Col. r. Dr. Constantin Meșină  
 Editor: Asociația Națională a Cavalerilor de Cho.  
 Editura Tipo MC, Oradea - 2020



*Cartea Mea e și a Ta!*

ISSN 2734-6889  
 ISSN-L 2734 -6889

## Aristocrația scriitorului George Roca

Prof. Dr. Gheorghe Constantin NISTOROIU

Cetatea **ORADEA** așezată milenar de veghe, temelie, scut și apărare la granița de Vest a Vetrei Străbune a rămas un **FAR** de lumină, tradiție, credință, creație și împlinire culturală nu atât prin **observatorul astronomic** – primul în Europa și în lume din veacul al XV-lea, cât mai ales prin abnegația de a promova valorile moral-spiritual-religios-estetice, prin ctitorirea unor structuri monumentale, expresive, prin mesajul cult al geniului creativ, prin tot ceea ce este conform și concordă cu sensul Frumosului și Demnității, prin tăria de a rămâne, de a continua, de a deveni, redeveni conștiința de sine a națiunii noastre ortodoxe întru dăinuirea ei transcendentă.

Din țărâna sfântă a acestei Cetăți sacre, legendare s-a întrupat prin harul divin și prin jertfa de iubire a părinților, scriitorul, poetul și promotorul cultural al Diasporei românești **GEORGE ROCA**, care a trebuit, a fost nevoit să traverseze Oceanul spre a păstra o parte din Tezaurul spiritualității ortodoxe creștine dacoromâne.

Exilul i-a consolidat temelia de român pe o **Rocă carpatină** indestructibilă. Greutățile momentului l-au transformat într-un luptător neînfricat. Depărtarea i-a aprins setea de izvorul culturii alese. Dorul de apropiatăii săi, de familie, de români l-au transfigurat în iubire de creație, de nou, clădindu-l ca promotor, ca artist al răspândirii ariei spirituale, în țară, în lume, considerându-și menirea ca un DESTIN predestinat.

În ființa lui a odrăslit gingășia, expresivitatea și omenia părintească, iar în persoana sa spirituală, frumusețea s-a afirmat ca acel sacru și sublim atribut al Divinității, care l-au ancorat într-o puternică dimensiune spirituală a unei alese creații, prin care se revelează Frumosul tot mai viu, tot mai plener, tot mai planetar.

Personalitatea sa, familiarizată cu sanctuarul celebrității, l-au transfigurat într-un **lord** valah al castei nobiliare spirituale, într-un cavaler monden al Cetății moderne, într-un sacerdot al tainei creației, într-un mag al dăltuirilor lirice, îmbinând armonios componenta fundamentală a esteticului și-a rugului său lăuntric, în gest, în expresivitate, în grăire, în mersul apăsător de stăpân, în privirea arzătoare încărcată de intuiție, în îmbrățișarea de prieten emanată de har, în recitarea artistică de un emoționant rafinament, în metafizica dialectică a dizertațiilor țâșnite cascadic din torentul ansamblului elevat de cunoștințe.

**GEORGE ROCA** hărăzit din obârșia dacilor nemuritori crede neclintit în veșnicia ortodoxă a vieții dăruită de Dumnezeu, pe care o veghează, o apără, o mărturisește creativ, pururea, pornind de pe drumul lăuntrului său, de unde prisosește și țara Străbunilor săi, către Calea dăruirii celorlați aleși, înspre Țara înfierii ocrotită de Sus, scuturându-și aripile îngrijorărilor pentru a se înălța serafic, croindu-și din nou urcușul spre cer în cadență cu destinul, spiritul și veșnicia, întorcând cu mărinimie de mare senior lumina harului înspre noi, unde furtuna aprigă abătută de vrăjmași peste Patrie, dirijată de tirania



mondială, ce crează nu lumină, nu adevăr, nu armonie, nu frumos, nu poezie, nu artă, ci virusii morții..., nu dă semne că vrea să se frângă.

**GEORGE ROCA** prin întreaga sa complexitate a slujirii creației creștine ortodoxe și-a lămurit viața lăuntrică prin trăirea mistică în Hristos, căpătând iluminarea care i-a însuflețit firea de nobile idealuri în care și-a imprimat conștiința și reperul credinței într-o formă absolut originală ca sinteză, dar pe un fond eminent tradițional, înveșmântând într-un duh creștin autentic virtuțile sale de aristocrat al spiritului.

Artistul **GEORGE ROCA**, căci sub flamura nobleței sale erudite el este cu adevărat un **ARTIST**, activitatea sa prodigioasă, neîntreruptă, înflăcărată se asumă scopului unor alese valori spiritual-estetice îndrumate înspre sensul oglinirii **FRUMOSULUI**.

Arta creștină vine și sălășluiește în omul ortodox, în credinciosul demn, în cavalerul manierelor elegante, în purpura cugetului adânc, în idealul exprimării și expresivității, în valahul orădean cu suflet frumos, în care se primenește continuu *kalokagathia*, unde sălășluiesc toate operele sale create sau în curs de creație.

Arta la rândul ei se înnobilează prin artistul devenit doctrinarul estetic, în așa fel încât izvorul sofianic irumpe într-o experiență creatoare proprie, astfel, ca susurul haric, mesajul creației să atingă limpezirea spirituală pentru a se înălța zborului mistic fluturat de aripa fundamentală estetică, în același ritm celest cu aripa religioasă.

Vibrația Frumosului este revelată și înțețită de Artistul creștin ortodox de esență dacoromână care, abordează ferm veșmântul sublimului prin intensitatea sugestiilor, prin imaterialitatea viziunilor, prin esențializarea realității, prin armonia culorii și sunetul muzicii sălășluite în cuvântul grăit și scris, în imaginea vie ori imaginară, care te trăiește, te afirmă, te seduce, te înfioară, te încântă, te dobândește dăruindu-te.

Arta creștină exprimată ca frumos artistic filocalic se/ te proiectează între imanent și transcendent, atingând lumina, contemplația și focul Rugăciunii mistice, prin care Artistul **George Roca** a exprimat/ exprimă comuniunea și comunicarea, deopotrivă cu Dumnezeu, cu Frumosul Hristic, cu Frumosul Marianic, cu Sublimul Sofianic, cu Creația divină, cu creația Neamului, cu creația lumii, dar și cu propria creație.

Artistul creștin ortodox **George Roca** a pogorât de la Frumosul Dumnezeesc, înspre Frumosul Creației divine, apoi înspre Frumosul uman idealizat prin virtuțile morale, pentru a deveni un Olimp, un Tabor, un Kogaion al semnificațiilor, pentru a nemuri Frumosului caracterul său anamnetic al surprinderii celeste, al nostalgiei Paradisului, al bucuriei ca împlinire sacră, ca sens teologic al frumosului, ca euforie serafică, liturgică întru contemplația necuprinderii apofatice a lui Dumnezeu.

Blazonul spiritual al Cavalerului valah orădean **George Roca** încrustează efigia scriitorului creștin, a poetului sensibil, a publicistului rafinat, a artistului astral așezându-l între Corifeii culturii noastre ortodoxe, care-i conferă dimensiunea dăinuirii național-universal-transcendente.

Mă bucură, mă încântă și mă onorează PRIETENIA sa!

Cu aleasă prețuire,

11 Iulie 2021, Brusturi-Neamț- Dacoromânia.