

BIBLIOGRAFIE

Bibliografie generală:

- ACHÎTEI, Gheorghe**, *Artă și speranță*, București, Ed. Albatros, 1974.
- AILINCĂI, Cornel**, *Introducere în gramatica limbajului vizual*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1962.
- ARGAN, Giulio Carlo**, *L'Arte moderne 1770-1970*, Firenze, 1985.
- ARGAN, Giulio Carlo**, *Arta modernă*, București, Edit. Meridiane, 1982
- ARNHEIM Rudolf**, *Arta și percepția vizuală*, București, Ed. Meridiane, 1979.
- ARNHEIM, Rudolf**, *Forța centrului vizual*, București, Ed. Meridiane, 1995.
- ASSUNTO, Rosario**, *Universul ca spectacol*, București, Edit. Meridiane, 1970
- BACH, Friederich Teja**, *Metamorphosen plastischer Form*, Köln, Ed. Dumont, 1987.
- BAINES, J., MALEK, J.**, *Az okori Egyiptom atlasza* (odg. Atlas of Ancient Egypt, Equinox, Oxford, 1984), Budapest, 1992.
- BARASCHI, Constantin**, *Tratat de sculptură*, vol I și II, București, Ed. Meridiane, 1966.
- BARILLI, Renate**, *Sculpture Moderne*, Paris, Ed. Celiv, 1992.
- BAUDELAIRE, Charles**, *Morale de joujou*, în *Oeuvres completes I*, Paris, Ed. Gallimard, 1975.
- BAYMOND, Marcel**, *De la Baudelaire la suprarealism*, București, Ed. Univers, 1970.
- BAZIN, Germain**, *Clasic, baroc și rococo*, București, Edit. Meridiane, 1970
- BÉNÉZIT, E.**, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs*. Nouvelle edition., vol. I-VIII, Paris, 1954-1957.
- BERCHINA, Doina**, *Moda pe înțelesul tuturor*, București, Ed. Paideea, 1999.
- BLAGA, Lucian**, *Artă și valoare*, București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1939.
- BLOCH, Raymond**, *Etruscii*, București, Ed. Științifică, 1966.
- BONNARD, Andre**, *Civilizația greacă*, I-III, București, Ed. Științifică, 1967.
- BRAUNSTEIN, F.; PEPIN, J. F.**, *Ghid de cultură generală*, București, Ed. Orizonturi, 1991.
- BRETON, Andre**, *La surréalisme et la peinture*, Paris, Ed. Gallimard, 1979.
- BRETON, Andre**, *Primul manifest al suprarealismului. Tainele artei magice suprarealiste*, în *Mario de Micheli, Avangarda artistică a secolului al XX-lea*, București, Ed. Meridiane, 1968.
- BRIGUET, M.F.**, *Arta etrusca. Fresele de la Tarquinia*, București, 1967.

- BRION, Marcel**, *Arta abstractă*, București, Ed. Meridiane, 1972.
- BURKE, Edmund**, *Despre sublim și frumos*, București, Ed. Meridiane, 1981.
- BUȘULENGA, DUMITRESCU, Zoe**, *Renasterea, umanismul și destinul artelor*, București, Ed. Univers, 1975.
- CÂRNECI, Magda**, *Artele plastice în România 1945-1989*, București, Edit. Meridiane, 2000
- CASSIRER, Ernst**, *La philosophie des formes symboliques*, Paris, Ed. Editions de Minuit, 1972.
- CASSOU, Jean; ANGUI, Emile; PEVSNER, Nikolai**, *Panorama des arts plastiques contemporains*, Paris, 1960.
- CĂILEANU, Dumitru**, *Curs pentru sculptură*, Iași , 1994.
- CĂLINESCU, Matei**, *Cinci fețe ale modernității*, București, Ed. Univers, 1995.
- CERAM, C. W.**, *Zei, morminte, cărturari*, București, Ed. Științifică, 1968.
- CHAMORIZ, Francois**, *Civilizația elenistică*, București , Ed. Meridiane, 1985.
- COMARNESCU, Petru**, *Specificul românesc*, în vol. KALAKAGATHON, București, Ed. Eminescu, 1986.
- CONSTANTIN, Daniel**, *Arta egipteană și civilizațiile mediteraneene*, București, Ed. Meridiane, 1980.
- CONSTANTIN, Daniel**, *Civilizația Egiptului antic*, București, Ed. Sport-turism, 1976.
- CONSTANTIN, Paul**, *Arta 1900 în România*, București, Ed. Meridiane, 1972.
- CONSTANTIN, Daniel**, *Civilizația asiro-babiloniană*, București, Ed. Sport-turism ,1981.
- CONSTANTINESCU, Miron ; DAICOVICIU, C-tin, PASCU Șt.**, *Istoria României*, Compendiu, București, 1969.
- COURTHION Pierre**, *Curențe și tendințe în arta secolului*, București, Ed. Meridiane, 1973.
- COVĂTARU, Dan**, *Simbol și obiect în sculptură*, Timișoara, 2005.
- CROCE, Benedetto**, *Estetica*, București, Edit. Univers, 1971
- DELVOYE, Charles**, *Arta bizantină*, I-II, București, Edit. Meridiane, 1976.
- DENIS, George**, *Lumea etruscilor*, București, Edit. Meridiane, 1982.
- DEVAMBEZ, Pierre**, *Enciclopedia civilizației grecești*, București, Edit. Meridiane , 1970.
- DRIMBA, Ovidiu**, *Istoria culturii și civilizației*, vol. I-X, București, 1998.
- DUBY, Georges**, *Arta și societatea*, București, Ed. Meridiane, 1987.
- DULY S., John**, *Bazele semioticii*, București, Ed. All, 1997.
- ELIADE, Mircea**, *Aspecte ale mitului*, București, Ed. Univers, 1978.
- ETIENNE, Robert**, *Viața cotidiană la Pompei*, București, Ed. Științifică, 1970.

- FARMER, David Hugh**, *Oxford. Dicționar al sfinților*, București, 1999.
- FAURE, Elie**, *Istoria artei*, vol. I- V, București, Ed. Meridiane, 1970.
- FLĂMÂND, M.**, *Aventura lemnului*, București, Ed. Didactică și pedagogică, 1964.
- FLEMING, William**, *Arte și idei*, București, Ed. Meridiane, 1983.
- FLOREA, Vasile**, *Arta românească modernă și contemporană*, București, Ed. Meridiane, 1982.
- FOCILLON, Henri**, *Viața formelor*, București. Ed. Meridiane, 1977.
- FRANCASTEL, Pierre**, *Impresionismul*, București, Edit. Meridiane, 1977
- FREUD, Sigmund**, *Eseuri de psihanaliză aplicată*, București, Ed. Trei, 1999.
- GHÎȚESCU, Gheorghe**, *Antropologie artistică*, vol. I, II, București, Ed. Didactică și pedagogică, 1979.
- GIBSON, Clare**, *Semne și simboluri*, Oradea, Ed. Aquila, 1998.
- GINOUVES, Rene**, *Arta greacă*, București, Ed. Meridiane, 1992.
- GIORGIU, Grigore**, *Națiune, cultură, identitate*, București, Ed. Diogene, 1997.
- GIRARDET, Raoul**, *Mituri și mitologii politice*, Iași, Ed. Institutului European, 1977.
- GIURESCU, Dinu C.**, *Istoria ilustrată a românilor*, București, Ed. Albatros, 1981.
- GIURESCU, Constantin**, *Formarea poporului român*, Craiova, Ed. Scrisul românesc, 1973.
- GODEA, Ioan**, *Caracteristici ale culturii populare din Bihor*, București, Ed. Sport-Turism, 1977.
- GOLDWATER, Robert**, *Primitivismul în arta modernă*, București, Edit. Meridiane, 1974
- GOMBRICH, E.H.**, *O istorie a artei*, București, Edit. Meridiane, 1975
- GREINER, Jean**, *Arta și problemele ei*, București, Ed. Meridiane, 1974
- GRIGORESCU, Dan**, *Dicționarul Avangardelor*, București, Ed. Enciclopedică, 2003.
- GRIGORESCU, Dan**, *Expresionismul*, București, Ed. Meridiane, 1969.
- GRIGORESCU, Dan**, *Idee și sensibilitate. Direcții și tendințe în arta românească contemporană*, București, Edit. Meridiane, 1991
- GROZDEA, Mircea**, *Arta monumentală contemporană*, București, Ed. Meridiane, 1987.
- GROZDEA, Mircea**, *Arta monumentală în România socialistă*, București, Ed. Meridiane, 1974.
- HANNESTAD, Niels**, *Monumentele publice ale artei romane*, București, Ed. Meridiane, 1989.
- HĂULICĂ, Dan**, *Nostalgia sintezei*, București, Ed. Mihai Eminescu, 1984.
- HOFFMANN, Werner**, *Fundamentele artei moderne*, vol. I, II, București, Ed. Meridiane, 1977.

- HOLTZMANN, B.**, *La Grece*, Paris, Editions Citadelles, 1989.
- IANOȘI, Ion**, *Sublimul și spiritualitatea românească*, București, Ed. Meridiane, 1987.
- IONESCU, Grigore**, *Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor*, București, Ed. Academiei R.S.R., 1982.
- IORGA, Nicolae**, *L'Art populaire en Roumanie. Son caractère, ses rapports et son origine*, Paris, 1923.
- IORGA, Nicolae**, *Viața românească în Ardeal*, Arad, Ed. Librăriei Dierezane, 1926.
- IOSIFESCU, Silvian**, *Arta și Arte*, Editura pentru Literatură , 1965.
- JONES, Artur F.**, *Introducere în artă*, București, Ed. Lider, 1992.
- JULLIAN, René**, *Le mouvement des arts du romantisme au symbolisme*, Paris, 1979.
- KRAMER, S. Noah**, *Istoria începe la Sumer*, București, Ed. Științifică, 1962.
- La sculpture d'Europe Occidentale*, Leningrad, Edition d'Art Aurora, 1988.
- LIPPS, Theodor**, *Estetica, contemplarea estetică și artele plastice*, vol. I, II, București, Ed. Meridiane, 1987.
- LISSIANU – POPA, G**, *Continuitatea românilor în Dacia*, în „Analele Academiei Române”, Memoriile Secțiunii istorice, tom. 23, București, 1941.
- LUTZELER, Heinrich**, *Drumuri spre artă*, București, Ed. Meridiane, 1986.
- MAIER, Radu Octavian**, *Arhitectura țărănească și elementele ei decorative în vestul țării*, Arad, 1979.
- MARTINI, Alberto**, *Enigme captivante ale istoriei*, București, Ed. Prietenii cărții, 2003.
- MATEI, Horia C.**, *Civilizația Romei Antice*, București, 1980.
- MATEI, Horia C.**, *Enciclopedia antichității*, București, Ed. Enciclopedică, 1995.
- MĂRGINEANU, Nicolae**, *Condiția umană*, București, Ed. Științifică, 1973.
- MEREDIEU, Florence**, *Arta și noile tehnologii*, București, Ed. RAO, 2005
- Mic dicționar enciclopedic*, București, Ed. Științifică și enciclopedică, 1986.
- MICHALKOWSKI, Kazimierz**, *Cum și-au creat grecii arta*, București, Ed. Meridiane, 1970.
- MICHELI, (De) Mario**, *Avangarda artistică a secolului XX*, București, Ed. Meridiane, 1968.
- MOCANU, Titus**, *Morfologia artei moderne*, București, Ed. Meridiane, 1973.
- MONDA, Jean**, *Monumente de arhitectură modernă*, București, Ed. Albatros, 1982.
- MÓZES, Teréz**, *Etnografie sentimentală – lb. Maghiară*, Oradea, Ed. Literátor , 2000.
- MUNRO, Thomas**, *Artele și relațiile dintre ele*, vol I., București. Ed. Meridiane, 1981.
- NANU, Adina**, *Arta pe om*, București, Ed. Compania, 2001.
- NOICA, Constantin**, *Modelul cultural european*, București, Ed. Humanitas, 1993.

NOUSCHI, Marc, *Mic atlas istoric al secolului XX*, București, Ed. Polirom, 2002.

OPRESCU, Gheorghe, *Manual de istoria artei*, București, Ed. Meridiane, 1986.

PANOFSKY Erwin, *Artă și semnificație*, București, Edit. Meridiane, 1980

PANOFSKY Erwin, *Ideea*, București, Edit. Univers, 1975

PANOIU, Andrei, *Din arhitectura lemnului*, București, Ed. Tehnică, 1977.

PAREYSON, Luigi, *Estetica, teoria formativității*, București, Ed. Univers, 1977.

PÂRVAN, Vasile, *Dacia, Civilizațiile antice din țările carpato-dunărene*, ed. a V-a, R. Vulpe, București, 1972.

PAVEL, Amelia, *Idei estetice în Europa și arta românească la răscruce de veac*, Cluj, Edit. Dacia, 1972

PERRUCHOT, Henri, *L'art moderne a travers le monde*, Paris, 1963.

PETRESCU, Paul, *Creația plastică țărănească*, București, Ed. Meridiane, 1976.

PETRESCU, Paul, *Motive decorative celebre*, București, Ed. Meridiane, 1971.

PIAGET, Jean, *Psihologia inteligenței*, București, Ed. Științifică, 1965.

PINDER, *Deutsche Plastik*, vol. II.

PLATON, Criton – *Despre datorie*, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1974.

POSENER, Georges, *Enciclopedia civilizației și artei egiptene*, București, Ed. Meridiane, 1974.

PRODAN, David, *Iobăgia în Transilvania în sec al XVI-lea*, București, Ed. Academiei R.S.R., 1968.

PRODAN, David, *Supplex Libellus Valachorum*, București, Ed. Științifică, 1967.

PRUT, Constantin, *Dicționar de artă modernă*, București, Ed. Albatros, 1972.

PRUT, Constantin, *Dicționar de artă modernă și contemporană*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2002

RALEA, Mihai, *Sociologia succesului*, București, Ed. Științifică, 1962.

READ, Herbert, *Imagine și idee*, București, Ed. Univers, 1970

READ, Herbert, *Originile formei în artă*, București, Ed. Univers, 1971.

REWWALD, John, *L'Histoire de l'impressionisme*, Paris, 1967.

RICH, Anthony, *Dictionnaire des antiquites romains et greques*, Paris, Libr. Plon, 1861.

RICHER, Paul, *Nouvelle anatomie artistique – Physiologie*, Libr. Plon, Paris, 1850.

ROCHET, Guy, *Universul arheologiei*, vol. I-II, București, 1977.

RODIN, Auguste, *Arta*, București, f.a.

ROSIER, Pascal, *La sculpture*, Paris, Ed. Dessain et Tolra, 1990.

RUPERT, Martin John, *Barocul*, București, Edit. Meridiane, 1982

- RUTKOWSKI, Bogdan**, *Arta egeeană*, București, Ed. Meridiane, 1980.
- SANTARCANGELI, Paolo**, *Cartea labirinturilor*, vol. I, București, Ed. Univers, 1974.
- SCHAFF, Adam**, *Istorie și adevăr*, București, Ed. Politică, 1982.
- SEAILLES, G.**, *L'Origine et les destinées de l'art*, Paris, 1925.
- SEDLMAYR, Hans**, *Epoci și opere*, vol. 2, București, Ed. Meridiane, 1991.
- SERULLAZ, Maurice**, *L'Impressionisme*, Paris, 1967.
- SPERANȚIA, Eugeniu**, *Mic tratat despre valori*, Sibiu, 1942.
- STEINHARDT, Nicolae**, *Jurnalul Fericirii*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002.
- STIERLIN, Henri** (Editor), *Architecture of the World* (serie - Egipt, Grece, the Roman Empire, Romanesque, Gotik, Baroque), Benedikt Taschen Verlag, f.a.
- STOICA, Georgeta**, *Arhitectura populară românească*, București, Ed. Meridiane, 1989.
- STOICHIȚA, Victor Ieronim**, *Creatorul și umbra lui*, București, Ed. Meridiane, 1981
- STOICHIȚA, Victor Ieronim**, *Efectul Don Quijote*, București, Edit. Humanitas, 1995
- STOICHIȚA, Victor Ieronim; Gianlorenzo Bernini**, *Introducere la o posibilă poetică barocă*, în *Creatorul și umbra lui ... passim*
- ȘTEFĂNESCU, I. D.**, *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, București, 1973 .
- ȘTEFĂNESCU, Ștefan**, *Enciclopedia istoriografiei românești*, București, Ed. Științifică și enciclopedică, 1978.
- ȘTEFĂNESCU, Barbu; BODO, Edith**, *Ruperea Tăcerii*, Oradea, Ed. Muzeul Țării Crișurilor, 1998.
- ȘUȘARA, Ion; BĂRBULESCU O.**, *Dicționar de artă*, București, Ed. Sigma, 1993.
- TATARKIEWICZ**, *Istoria celor șase noțiuni*, București, Ed. Meridiane, 1981.
- THEODORESCU, Răzvan**, *Drumuri către ieri*, București, Edit. "Fundației culturale române", 1992
- TZIGARA-SAMURCAȘ, Al.**, *Arta în România*, vol. I, București, 1909.
- UMBERTO, Eco**, *În căutarea limbii perfecte*, Iași, Edit. Polirom, 2002.
- VAN, Loon, HENDRIK, Wilhelm**, *Istoria artelor*, vol. I, București, Ed. Snagov, 1997.
- VASARI, Giorgio**, *Viețile celor mai de seamă pictori, sculptori, arhitecți*, București, Ed. Meridiane, 1962.
- VATTIMO, Gianni**, *Sfârșitul modernității*, Constanța, Ed. Pontica, 1993.
- VĂTĂȘIANU Virgil**, *Istoria artei feudale în Țările Române*, Fundația culturală română, Cluj Napoca, 2001.
- VĂTĂȘIANU, Virgil**, *Istoria artei europene*, București, Ed. Didactică, 1969.

- VĂTĂȘIANU, Virgil**, *Istoria artei europene. Epoca medie. Vol. I*, București, 1967.
- VERNANT, Jean-Pierre**, *Mit și religie în Grecia Antică*, București, Ed. Meridiane, 1995.
- VIANU, Tudor**, *Introducere în teoria valorilor*, București. Cugetarea – Georgescu Delatras, 1942.
- WITTKOVER, Rudolf**, *Sculptura. Procedee și principii*, București, Ed. Meridiane, 1980.
- * * * - *Istoria ilustrată a picturii de la arta rupestră la arta abstractă*, București, 1973.
- *** - *Istoria artelor plastice în România*, ediție îngrijită de Acad. Prof. George Oprescu, Ed. Meridiane, București, 1968.
- *** - *Istoria orașului Oradea*, Ed. Cogito, Oradea, 1995.
- *** - *Enciclopedia civilizației grecești*, București. Ed. Meridiane, 1970.
- *** - *Călători străini despre Țările Române*, vol. VI, București, Ed. Științifică și enciclopedică, 1976.
- *** - *Dictionaire de la sculpture moderne*, Paris, 1960.
- *** - *Histoire de l'Art (Encyclopedie de la Pléiade)*, vol. I-IV, Paris, 1961-1969.
- *** - *Istoria României, Transilvania*, vol I și II, Ed. George Barițiu, Cluj-Napoca, 1997.
- *** - *Kunst in Sieb.(f.au.)*, (f.l.)
- *** - *Nagyvarad a torok – foylalas koraban 1660-1692*, Budapest, 1892.
- *** - *Cetatea Oradea – Monografie arheologică*, Oradea, 2002.
- *** - *Enciclopedia artiștilor români contemporani*, Ed. ARC, 2000.
- *** - *Estetică, filosofie, artă*, Ed. Junimea, 1981.
- *** - *Gegenwart*, vol. 1-37, Leipzig, 1907 –1930.
- *** - *Impressionnisme. Les origines 1859-1869, par Henri Loyrette et Gary Tinterow*, Paris, 1994
- *** - *Modernity and Modernism. French Painting in the Ninetenth Century*, London, 1993
- *** - *Repertoriu Monumentelor din județul Bihor*, Oradea, 1972.
- *** - *Teologia morală ortodoxă*, Ed. Reîntregirea, Sibiu, 2003.

Reviste

„*Gazeta de Vest*”, 1929-1936.

- „*Noua Gazetă de Vest*” 1936-1940.

Secolul XX, numărul 4, 1967; nr. 12 1967; nr. 4-5 1976.

Tribuna, Oradea, 30 nov., 1924.

Cele trei Crișuri”, Oradea, nr.17, din 15 oct. 1921

cf. FAUR Viorel, *Inițiative culturale bihorene în anii interbelici*, în “*Contribuții la istoria Bihorului*”, Oradea, 1970

“*Gazeta de Vest*”, Oradea, nr. 1228, din 12 iunie 1934

“*Gazeta de Vest*”, Oradea, nr.1233, din 17 iunie 1934

“*Gazeta de Vest*”, Oradea, nr. 1234 din 19 iunie 1934

cf. DULGĂU, Bujor, *Un moment închinat reîntregirii*, ziarul “*Universul Sătmărean*”, an II, nr.466, din 11 dec. 1991

cf. DEX, Edit. Academiei RSAR, 1975

Tribuna, 30 nov., 1924, Oradea

cf. ACHIM, Valeriu, *Cultură națională în Nord-vestul Transilvaniei – finalitate politică, 1848-1918*, Baia Mare, Edit. Gutinul, 1998

“*Cele trei Crișuri*”, 1921, 1924, 1927, 1935, 1936, 1938

“*Gazeta de Vest*”, 1929-1936

“*Noua Gazetă de Vest*”, 1936-1940

ILIESCU, Victor, *Pomenirea lui Vasile Lucaciu; Festivitățile de la Satu-Mare*, în revista “*Patria*” XVIII, nr. 278, din 15 decembrie 1936

Tribuna, 1924

Bibliografie specială:

- ADRIAN, Pavel, Ilie**, C-tin Moșincat, *Imagini din Bihor*, Oradea, Ed. Groupromo, 2000.
- ANDREI, Petru**, *Filosofia valorii*, Ed. Fundația “Regele Mihai”, București, 1945.
- ANTONESCU, Petre**, *Clădiri, construcții, proiecte, studii*, București, Ed. Tehnică, 1963.
- ANUICHII, Silviu**, *Relații bisericești româno-sârbe în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea*, București, Ed. Meridiane, 1980.
- ARGAN Giulio Carlo**, *Mormântul Papei Iuliu al II-lea, în De la Bramante la Casanova*, București, Ed. Meridiane, 1974.
- ARGHIR Anca**, *Agenți și stiluri*, în *Arta*, București, 1973, nr.4-5, p. 35-48.
- ARGHIR, Anca**, *Natură, artă, civilizație*, în *Arta*, București, 1974, nr. 3, p.8-13.
- ARISTOTEL**, *Pasiunile din Retorica*, București, Tip. Academiei Române, 1884.
- AVRAM, Alexandru**, *Arhitectura romanică din Crișana*, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 1969.
- AVRAM, Alexandru; GODEA, Ioan**, *Monumente istorice din Țara Crișurilor*, București, Ed. Meridiane, 1975.
- AVRAM, Valeriu**, (ed.), *Escadrila Niuport 3, Jurnalul de front (1916-1917)*, București, Ed. Militară, 1986.
- BACH, Friederich Teja**, *Brâncuși și sculptura americană contemporană*, în *Arta*, București, 1976, nr.11
- BACH, Friederich Teja**, *Constantin Brâncuși, la realitate de la sculpture*, în *Constantin Brâncuși (Catalog)*, Paris, Ed. Gallimard – Centre Georges Pompidou, 1995.
- BAINES, J.**, *Formări, deformări. Stilistica ornamentală în sculptura romanică*, București, 1989.
- BALOGH, J.**, *Kolosvari kotarago muhelyek, XVI, szazad*, Budapesta, 1985.
- BALOGH, J.**, *Az erdelyi Renaissance*, Kolozsvár, 1943.
- BARBOSA, Octavian**, *Dicționarul artiștilor români contemporani*, București, Ed. Meridiane, 1977.
- BIALOSTOCKI Jan**, *O istorie a teoriilor despre artă*, București, Edit. Meridiane, 1977
- BOCȘAN, Nicolae**, *Națiune și confesiune în Transilvania secolului al XIX-lea*, în Bocșan N., Lumperdean I., Pop I.A., *Etnie și confesiune în Transilvania (sec. XIII- XIX)*, Oradea, Fundația „Cele Trei Crișuri”, 1994.
- BOIME, Albert**, *Thomas Couture and the Eclectic Vision*, Edit. New Haven ; London, 1980
- BORCEA, Liviu; POPOVICI, Aurel**, *Documente privind răscoala de pe valea Crișului Repede (Aleșd)*, 1904, în *Aleșd 1904-1979. Comunicări*, Oradea, 1979.

- BORCEA, Liviu ; GHEORGHE, Gorun** , *Istoria oraşului Oradea* , Edit. Cogito, Oradea, 1995.
- BORCEA, Liviu**, *Agonia – 1919*, Ed. Cogito, Oradea, 1992.
- BORCEA, Liviu**, *Bihorul medieval. Oameni, aşezări, instituţii*, Oradea, Ed. Arca, 2005.
- BORCEA, Liviu**, *Istoriografia privitoare la testarea începuturilor oraşului Oradea*, în *Crisia*, nr. 4, 1974.
- BOTTA, Dan**, *Limitele artei lui Brâncuşi*, în *Scrieri IV*, Bucureşti, 1968.
- BRÂNDA, Nicolae**, *Miturile antropocentrismului românesc*, vol I, „Mioriţa”, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1991
- BRÂNDA, Nicolae**, *Atelier '94*, în *Crişana*, Oradea, Martie 1994.
- BRÂNDA, Nicolae**, *Cărturarul şi patriotul Teodor Neş*, în *Crişana Plus*, Oradea, 25 martie 2001.
- BRÂNDA, Nicolae**, *Cred că este vorba de o continuitate*, în *Crişana*, Oradea, 27 Iulie 1996.
- BRÂNDA, Nicolae**, *În memoria celor 42 de feciori*, în *Crişana*, 17 august 1996.
- BRÂNDA, Nicolae**, *La Salonta de 1 Decembrie dezvelirea monumentului Avram Iancu*, în *Crişana Plus*, Oradea, 8 decembrie 2002.
- BREZIANU, Barbu**, *Brâncuşi în România*, Bucureşti, Ed. All, 1998.
- BREZIANU, Barbu**, *Brâncuşi. Sensuri restituite*, în *Arta*, Bucureşti, 1976.
- BREZIANU, Barbu, C.** *Brâncuşi*, Bucureşti, Ed. Pentru Literatura universală, 1999.
- BREZIANU, Barbu**, *Colocviul Brâncuşi*, în *Arta*, Bucureşti, anul XXVIII, 1976, nr. 4.
- BUCULEI, Mihai**, *Cornel Teodor Durgheu*, în *Enciclopedia artiştilor români contemporani*, Bucureşti, Ed. Arc 2000, 2000.
- BUNTA, Magda**, *A Kukullovár lelet*, în *Ars Hungarica*, Budapesta, 1977.
- BUNYITAY, V.**, *A varadi puspokieg tortenete alapitasatol a jelen korrig*, I-II, Oradea, 1883.
- CAFFE, Mihail**, *Arhitectul Ion Mincu*, ed. a II-a, Bucureşti, Ed. Meridiane, 1970.
- CÂRNECI, Magda**, *Arta anilor '80. Texte despre postmodernism*, Bucureşti, Edit. Litera, 1996
- CĂILEANU, Dumitru**, *Curs pentru sculptură*, Iaşi , 1994.
- CĂLINESCU, Matei**, *Cinci feţe ale modernităţii*, Bucureşti, Ed. Univers, 1995.
- CEBUC, Alexandru**, *Irimescu*, Bucureşti, Ed. Meridiane, 1983.
- CHIDIOŞAN, N.; KUKACS, A.; POPA, R.**, *O reşedinţă feudală din secolele XI-XII la Sânicolaul de Beiuş. Contribuţia la istoria Bihorului medieval*, în *RMM MIA 2*, 1984.
- CHIRA, Ioan**, *Alexandru Roman. Documentar*, Oradea, 2001.
- CHIRIAC , Aurel**, *Oradea – album*, Ed. Muzeul Ţării Crăşurilor, 2002.

- CHIRIAC, Aurel**, *Despre monumentele de for public din Oradea*, în *Familia*, Oradea, 2005.
- CHIRIAC, Aurel**, *Prezent și durabilitate*, în volumul *Teodor Maghiar. Volumul omagial*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, Oradea, 2001.
- CHIRIAC, Aurel**, *Statuile Oradei la cheremul vremurilor*, în *Historia*, Oradea, anul II, 2004, nr36
- CHIRIAC, Aurel**, *Ovidiu și Sultana Maitec. Catalog*, Oradea, 2000.
- CICERO, Marcus Tullius**, *De officii și despre îndatoriri*, București, Ed. Științifică, 1957.
- CISEK, Oscar Walter**, *Eseuri și cronici plastice*, București, Edit. Meridiane, 1967
- CIUCĂ, Valentin**, *Un secol de arte frumoase la Iași*, Iași, Ed. Art XXI, 2004.
- CIUCĂ, Valentin**, *Irimescu*, Iași, Ed. Princeps, 2003.
- CIUHANDRU, Gh.**, *Românii din Câmpia Aradului de acum două veacuri*, Arad, 1940.
- COMARNESCU, Petru**, *Apcar Baltazar*, București, Espla, 1956.
- COMARNESCU, Petru**, *Brâncuși. Mitologie și metamorfoză în sculptura contemporană*, București, Ed. Meridiane, 1972.
- COMARNESCU, Petru**, *Ce a adus nou Cecilia Cucescu-Stork în arta noastră*, București, Espla, 1958.
- CORNEA, A.**, *Eclesiocrația. Mentalități culturale și forme artistice în Epoca romano-bizantină (300-800 p. Chr)*, București, Ed. Teora, 1998.
- CORNEA, Lucia**, *Adunarea generală de la Oradea a ASTREI (17-18 octombrie 1920)*, în *Analele Universității din Oradea*, Fascicola Istorie, Oradea, 1991.
- CRISPINO, Ennica**, *Michelangelo*, Firenze, Ed. Giunti, 2000.
- DAICOVICIU, Hadrian**, *Dacii*, București, Ed. Științifică, 1965.
- DAIX, Pierre**, *Rodin*, Paris, 1988
- DANCUȘ, Mihai**, *Sighetul Marmației*, Muzeul etnografic al Maramureșului, București, Ed. Museion, 1995.
- DEAC, Mircea**, *Paciurea*, București, Ed. 100-1 Gramar, 2000.
- DEJEU, Petre**, *Așezăminte culturale din Municipiul Oradea și județul Bihor*, Oradea, 1926.
- DEJEU, Petre**, *Instituțiile culturale din Municipiul Oradea și județul Bihor*, Oradea, 1937.
- DIVALD, Kornel**, *Szepsvarmegye muveszeti, II*, *Szobraszat es festeszet*, Budapesta, 1906.
- DOBRE, Alexandru**, *Actul de naștere al vieții academice românești*, în *Magazin istoric*, București, 1986, nr. 5-6.
- Documente*, Ed. Fundația „Cele Trei Crișuri”, Oradea, 1993.
- DRĂGUȚ, Vasile**, *Arta brâncovenească*, București, Edit. Meridiane, 1971
- DRĂGUȚ, Vasile**, *Arta românească*, București, Edit. Vremea, 2000

- DRĂGUȚ, Vasile**, *Dicționar enciclopedic de artă medievală românească*, Ed. Șt. și Enciclopedică, București, 1976.
- DRĂGUȚ, Vasile**, *Stâlpii înaripați ai lui Maitec*, în *Arta*, București, anul XXXIII, 1986, nr. 1.
- DRISCU, Mihai**, *Despre gândirea artistică actuală. Sculptura și structura spațiului*, în *Arta*, București, 1973, nr.4-5, p. 23-28.
- DRISCU, Mihai**, *Măgura Buzău*, în *Arta*, București, anul XXV, 1987, nr. 12.
- DROGEANU, Paul**, *Practica fericii*, București, Ed. Eminescu, 1985.
- DUDAȘ, Florian**, *Avram Iancu în tradiția poporului român*, Ed. Facla, 1989.
- DUMITRESCU, Horea**, *Medrea*, în *Gândirea*, București, 2002.
- DUMITRESCU, P.**, *Manual de turnătorie*, București, 1939.
- DUMITRIU, Anton**, *Eseuri. Știință și cunoaștere. Alethea. Cartea întâlnirilor admirabile*, București, Ed. Eminescu, 1986.
- DUȚU, Alexandru**, *Istoria Mentalităților și literatura contemporană*, Ed. Univers, București, 1982.
- ENESCU, Theodor**, *Conceptul de monument în opera lui Brâncuși*, în *Arta*, București, 1976, nr. 11
- FAUR, Viorel**, *Contribuții la cunoașterea istoriei Bihorului*, Oradea, 1970.
- FAUR, Viorel**, *Istoricul manifestărilor memorandiste din Bihor*, în *Crisia*, Oradea, 1988.
- FAUR, Viorel**, *Generația Marii Uniri. Evenimentele din Bihor (decembrie 1918 – aprilie 1919)*.
- FEKETE, Halosi, Maria Kiralyne sirjarol**, în A.E., 1912.
- FILIPOVICI, I.**, *Studiul lemnului*, București, Ed. Didactică și pedagogică, 1964.
- FLEISZ, Janos, Varos, Kinek nem latni masat, Charta Konyvkiado**, Nagyvarad, 1997.
- FLORESCU, FL. B., STAHL, P., PETRESCU P.**, *Arta populară din zona Argeș și Muscel*, București, Ed. Academiei Republicii Socialiste România (R.S.R.), 1967.
- FOCILLON, Henri**, *Arta sculpturii romanice*, București. Ed. Meridiane, 1989.
- FRUNZETI, Ion**, *Colocviu Brâncuși*, în *Arta*, București, 1976, nr. 5.
- FRUNZETI, Ion; OPREA Petre**, *Dimitrie Paciurea*, București, Ed. Meridiane, 1971.
- FRUNZETI, Ion**, *În căutarea tradiției*, București, Ed. Meridiane, 1998.
- FRUNZETTI, Ion**, *Dimitrie Paciurea. Studiu monografic*, București, Edit. Meridiane, 1971
- GALAVICS, Geza**, *A Magyar Kiralyi es kesoréneszansz kepzomuveszet*, în *Magyar reneszansz udvari kultura*, Budapesta, 1987.
- GASCHET, Hippolyt**, *Sculpture sur bois*, Paris, 1921.

- GEIST, Sidney**, *A Study of the Sculpture*, New York, Grossman Publishers, 1968.
- GEIST, Sidney**, *Brâncuși. Sărutul*, București, Ed. Meridiane, 1982.
- GIEDION-WELCKER, Carola**, *Brâncuși în căutarea unei purități formale și a unei intensități transcendente*, în *Arta*, București, 1976, nr. 11.
- GODEA, Ioan**, *Biserici de lemn din România (nord-vestul Transilvaniei)*, București, Ed. Meridiane, 1996.
- GODEA, Ioan**, *Bordeiul. O sinteză critică a problematicii legată de un arhaic sistem de locuire*, în *Ethos*, vol. 5, București, Ed. Museion, 2004.
- GOMBRICH Ernst**, *Normă și formă*, București, Edit. Meridiane, 1981
- GRIGORAȘ, J.**, *Datoria estetică*, București, Ed. Științifică, 1968.
- GRIGORESCU, Dan**, *Cumințenia pământului*, București, Ed. Meridiane, 1988.
- GROZDAN, Dorian**, *Romul Ladea și lumea lui cuprinzătoare*, Timișoara, Edit. Facla, 1979
- GROZDEA, Mircea**, *Sculptori români contemporani*, București, Ed. Meridiane, 1980.
- GUIBERT, Claire Gilles**, *Brâncuși*, în *Prisme des Arts*, Paris, 1957, nr.12
- HAN, Oscar**, *Sculptorul Dimitrie Paciurea*, București, Fundația pentru Literatură și Artă, 1935.
- HĂULICĂ, Dan**, *Verticalitatea cugetului*, în *România Liberă*, București, 12 decembrie 1985.
- HELVETIUS**, *Despre spirit*, București, Ed. Științifică, 1959.
- HORJ, Viorel**, *Arta*, în *Povestea vorbei*, Oradea, anul 2, 1993, nr.4.
- HORJ, Viorel**, *Crișana Plus*, Oradea, 8 dec. 2002
- HORUN, S.**, *Memorator de materiale plastice*, București, Ed. Tehnică, 1964.
- HUBERT, A.**, *Metode pentru combaterea eroziunii*, București, Ed. Tehnică, 1964.
- HULTEN Pontus, DUMITRESCO Natalia, ISTRATI Al.**, *Brâncuși*, Paris, Ed. Flammarion, 1986.
- HUSAR, Alexandru**, *Izvoarele artei. Ad fontes*, Iași, Ed. Princeps, 2004.
- HUTCHEON, Linda**, *Poetica postmodernismului*, București, Edit. Univers, 2002
- IGNAT, C. Mariana; IGNAT. M.**, *Monumente, busturi și plăci comemorative orădene*, Oradea, Ed. Imprimeria de vest, 2005.
- IGNAT, Doina**, *Arta neolitică în nord-vestul României*, în *Crisia*, vol. XXI, Oradea, 2001.
- IORGA, Nicolae**, *Cărți reprezentative în viața omenirii*, vol I, București, Ed. Enciclopedică, 1991.
- IORGA, Nicolae**, *Istoria românilor din Ardeal și Ungaria*, București, Ed. Științifică și enciclopedică, 1989.

- IOVAN, Ioan**, *Jecza. Ieșirea din cub*, Timișoara, 2000.
- IPOLYI, Arnold**, *Magyarország kopzpekori szobraszati emlekei. A Magyar Tudományos Akademia Evkonyvel*, 1863.
- IRIMIE, Cornel; NECULA Marcela**, *Arta țăărănească a lemnului*, București, Ed. Meridiane, 1983.
- JAKO, Zsigmond**, *Adatok a dezma fejedelemsegkoni administracjiahaz*, Cluj, 1945.
- JANSON, H. W., JANSON, ANTHONY F.**, New-York, *History of Art*, 2001.
- JIANU, Ionel**, *Henry Moore*, București, 1971.
- JINESCU, V.V.**, *Proprietățile fizice și termomecanice a materialelor plastice*, vol. I, II, București, Ed. Tehnică, 1979.
- JOJA, Constantin**, *Sensuri și valori regăsite*, București, Ed. Eminescu, 1981.
- JUDEMIS, Menelaos**, *Heracles, Thesen, Icar*, Chișinău, 1993.
- KELLNER, Douglas**, *Cultura media*, Iași, Edit. Institutul European, 2001
- KIRKEGAARD, Soren**, *Boala de moarte*, București, Ed. Humanitas, 1999.
- KIRKEGAARD, Soren**, *Frică și cutremur*, București, Edit. Humanitas, 2002
- KISS, Janos; SZIKLAY, Janos**, *A katholikus Magyarorszag*, vol II, Budapesta, 1902.
- KOVACS, Andras**, *A Farks utea templom*, Budapesta – Cluj, 1995.
- LASCU, Nicolae**, *Funcțiune și formă*, București, Ed. Meridiane, 1989.
- LĂPTOIU, Negoită**, *Gânduri înserate în grupajul de relatări ocazionate de dezvelirea unui monument*, în *Crișana Plus*, Oradea, 8 decembrie 2002.
- LĂPTOIU, Negoită**, *Incursiuni în plastica transilvăneană*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1981.
- LĂPTOIU, Negoită**, *Monumentul elocinței: Vasile Lucaciu de Cornel Medrea*, în “Studii și comunicări”, vol. II, 1972, Muzeul Județean Satu-Mare
- LĂPTOIU, Negoită**, *Școala de arte frumoase din Cluj și Timișoara*, Ed. ARC, 2000.
- LĂPTOIU, Negoită**, *Victor Geza. Suflu arhaic în modernitate*, Timișoara, Ed. Interart Triade, 2004.
- LEHRER, G. Milton**, *Ardealul pământ românesc*, București, 1944.
- MAITEC, Ovidiu**, *Maitec*, București, Ed. Anastasia, 1998.
- MALIȚA, Mircea**, *Aurul cenușiu*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1972.
- MÂNDRESCU Anatol**, *Lemnul expresie și tehnologie*, în *Arta*, București, 1972, nr. 4
- MĂLINAȘ, Constantin**, *Oradea în plăci memoriale exterioare*, Oradea, 2002.
- MIHALACHE, Marin**, *Cornel Medrea*, București, Ed. Meridiane, 1986.
- MIHALACHE, Marin**, *Ion Irimescu*, București, ESPLA, 1958.

- MIHĂILESCU, Dan**, *Limbaul culorilor și al formelor*, București, Ed. Științifică și enciclopedică, 1980.
- MINNAERT, M.**, *Lumina și culoarea în natură*, București, Ed. Științifică, 1962.
- MOISA, Gabriel**, *Istoria Transilvaniei în istoriografia românească 1965-1989*, București, 2003.
- Monumente și ansambluri de artă plastică și cu valoare memorială*, listă O.J.P.C.N. , Bihor, Oradea.
- MORAND, Paul**, *Brâncuși*, în *Arta*, București, 1979, nr.1.
- MOȘINCAT, Constantin**, *Avram Iancu. Tragedie istorică*, în *Munții Apuseni*, Oradea, anul III, 1995.
- NANU, Adina**, *Pe scurt despre sculptură*, București, Ed. Meridiane, 1966.
- NANU, Adina**, *VEZI? – Comunicarea prin imagine*, 2002.
- NICOLESCU, Corina**, *Însorirea și iluminarea naturală*, București, Ed. Tehnică, 1977.
- NISTOR, Francisc**, *Maramureș Țara Lemnului*, Ed. Sport Turism, 1983.
- OGĂȘANU, Dumitru**, *Legitimitatea Marii Uniri, 1 dec. 1918*, Ed. Universității din Oradea, 2002.
- OPREA, Petre**, *Incursiuni în sculptura românească*, București, Ed. Litera, 1974.
- OPREA, Petre**, *Scrieri despre arta românească (secolele XIX-XX)*, București, Edit. Litera, 1971
- OPRESCU, Gheorghe**, *Sculptura românească*, ed. a II-a, București, Ed. Meridiane, 1965.
- OPRESCU, Gheorghe**, *Sculptura statuară românească*, București, ESPLA, 1954.
- Oradea*, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2002.
- OROVEANU, Anca**, *Rememorare și uitare. Scrieri de istorie a artei*, București, Edit. Humanitas, 2005
- OTTO, Rudolf**, *Sacrul*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002.
- PANĂ, Gh. I.**, *Uscarea și protecția lemnului*, București, Ed. Tehnică, 1959.
- PAPU, Edgar**, *Ideea de concret și de abstract în arta modernă*, în *Arta*, București, 1973, nr.1-2
- PARASCA, Crăciun**, *Târgul Beiușului*, în *Foaia Beiușului*, Beiuș, aprilie 1997.
- PARRONCHI, Alessandro**, *Michellangelo, Sculpture*, A. Dolphin Art Book, Italy, 1988.
- PÂRVAN, Vasile**, *Iubire de frați în „Scrieri”*, București, 1981.
- PÂRVU, G.; MOCANU GH.**, *Rocile utile în România*, București, Ed. Tehnică, 1977.
- PAVEL, Amelia**, *Pictura românească interbelică. Un capitol de artă europeană*, București, Edit. Meridiane, 1996

- PENGO, Zoltan** , *Cornel Durgheu –un maestru orădean al sculpturii monumentale de for public*, în *Orădeanul*, Oradea, 24 aprilie 1996.
- PETER I., Zoltan, DUKRET Geza**, *Nagyvarad. Varosismuteto*, Oradea, 1998.
- PETER I., Zoltan**, *Nagyvarad epiteszeti emlekei a barokktol a szeceszion (Monumentele arhitectonice ale Oradiei de la Baroc la Secesion)*, Oradea, 2003.
- PETER I., Zoltan**, *Trei secole de arhitectură orădeană*, 2003.
- PETRESCU, Paul**, *Forța unei mari tradiții*, în *Arta plastică*, București, 1969, nr. 7
- PETRESCU, Paul**, *Lemnul în cultura populară românească*, în *Arta*, București, 1974, nr. 10
- PETRESCU, Paul**, *Mobila țărănească*, în *Arta*, București, 1974, nr.1.
- PETRESCU, Paul**, *Sculptură și obiect*, în *Arta*, București, 1972, nr. 8-9.
- PETRINGENARU, Adrian**, *Imagine și simbol la Brâncuși*, București. Ed. Meridiane, 1983.
- PLEȘU, Andrei**, *Maitec al tronurilor*, în *Secolul XX*, București, 1984.
- PLEȘU, Andrei**, *Ochiul și lucrurile*, București, Ed. Meridiane, 1986.
- POP, Doru**, *Ochiul și corpul. Modern și postmodern în filosofia culturii vizuale*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2005.
- POPA, Grigore**, *Național și universal în artă*, în *Arta Plastică*, București, 1967, nr. 10.
- POPESCU, Mircea** (coordonator), *Dicționar de artă. Forme, tehnici, stiluri artistice*, vol. I, II, București, Ed. Meridiane, 1995, 1998.
- RĂDULESCU, I. Heliade**, *Instituțiile României, Tabelu istoricu de la Traian până în zilele noastre*, București, 1963.
- ROSETTI, Scarlat**, *România și viitorul ei, de un român retras din viața publică*, București, 1887.
- ROSS, Juliusz**, *Zwiazki Stowaczyznyl Malopolskiw driedznie rzezby magrobkowej z okresu renesansu i manierizmu*, în *Foliae Historiae Atrium*, tom. V, Krakow, 1968.
- ROȘCA, Alexandru**, *Creativitatea generală și specifică*, București, Ed. Arcadia, 1981.
- RUSU, Adrian Andrei** (sub redacția), *Cetatea Oradea. Monografie arheologică*, vol. I, *Zona Palatului episcopal*, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 2002.
- SABĂU, Nicolae**, *Metamorfoze ale barocului transilvan*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002.
- SIMEDRE, Ioan**, *Ștei- 500 ani. Monografie*, Ștei, Ed. Ex Libris Hoffnung, 2003.
- SIMION, Corina**, *Artă și identitate națională în opera lui Virgil Vătășianu*, Cluj-Napoca, Ed. Herminia Napocae, 2002.
- SIMION, Eugen**, *Liniștea forțelor*, în *Ramuri*, Craiova, anul V, 15 mai 1986.

- SPEAR, Athena T.**, *Brâncuși's Birds*, New York University Press, 1969.
- SPITERIS, Tony**, *Materie și spirit*, în *Arta*, București, 1969, nr. 9.
- SUCIU, P.**, *Lemnul. Structură, proprietăți, tehnologie*, București, Ed. Ceres, 1975
- SZENTKIRÁLYI, Zoltán**, *Az építészet világtörténete*, vol. I, Budapest, 1980.
- ȘORBAN, Raoul**, *Constantin Baraschi*, București, Ed. Meridiane, 1966.
- ȘORBAN, Raoul**, *O viață de artist*, București, Ed. Meridiane, 1996.
- ȘORBAN, Raoul**, *Academia de Arte Frumoase București*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2006
- ȘORBAN, Raoul**, *Invazie de stafii*, București, Ed. Meridiane, 2003.
- ȘORBAN, Raoul**, *Simon Hollosy: Întemeietorul coloniei de artă de la Baia Mare*, vol. Centenar muzeal orădean, 1972.
- ȘORBAN, Raoul**, *Studiu de istoria artei*, [s.l.], [s.n.], 1956
- ȘORBAN, Raoul**, *Teodor Paladi*, București, Ed. Meridiane, 1968.
- ȘORBAN, Raoul**, *Vida*, București, Ed. Meridiane, 1981
- ȘUȘARA, Pavel**, *Semnul melancolic și auster*, în *România Literară*, București, 1996, nr. 17
- TEODOR, Pompiliu**, *Interferențe iluministe europene*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1991.
- THEODOR, Radu**, *Zborul nostru*, București, 1930.
- THIEME, Ulrich; BECKER, Felix**, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antilre his zur.*(f.e.), (f.a.)
- THOMAS, M.**, *Artele și relațiile dintre ele*, vol. 2, București, Ed. Meridiane, 1981.
- TITU, Alexandra**, *Experimentul în arta românească după 1960*, București, Ed. Meridiane, 2003.
- TONCIULESCU, Lazăr Paul**, *Cronica notarului Anonimus (Faptele ungarilor)*, București, Ed. Miracol, 1996.
- TOPÂRCEANU, Adriana**, *Dialog între istorie și artă*, București, Ed. Meridiane, 1973.
- TRICURA, Constantin**, *Cartea ipsosarului*, București, 1978.
- TRIER, Eduard**, *Sculptorul și materialul său*, în *Arta*, București, 1969, nr.6.
- TRIPON, Aurel**, *Monografia „Almanah al Crișanei”*, Oradea, Tipografia Diecezană, 1936.
- TUDOR, Gh.; TULVAN, I.; MOȘINCAT, C-tin**, *Odă Marii Uniri*, Oradea –Ed. TIPO, 2004.
- TZIGARA-SAMURCAS, AL.**, *Scieri despre arta românească*, București, Ed. Meridiane, 1987.
- ȚEPELEA, I.; BULAT, Virgil**, *Românii la Budapesta*, Oradea, Ed. Cogito, 2003.
- ȚEPELEA, Ioan**, *1919, O campanie pentru liniștea Europei*, Cluj Napoca, Ed. Dacia, 1995.

- ȚOCA, Mircea**, *Artiști orădeni*, București, Ed. Meridiane, 1983.
- ȚOCA, Mircea**, *Iosif Fekete*, București, Ed. Meridiane, 1976.
- VÂLSAN, G.**, *Cetatea de munți*, București, 1924.
- VASILESCU, Stelian**, *Calvarul Bihorului (1918-1919)*, Oradea, Ed. Galant, 1994.
- VELESCU, Cristian Robert**, *Rolul arhitecturii în descoperirea procedurii cioplirii și în înnoirea stilului brâncușian în momentul turnantei, în Concepte ale poeziei lui Constantin Brâncuși*, București, Ed. Univers enciclopedic, 1999.
- VIANU Tudor**, *Opere 12: Arte plastice. Arte ale secolului. Critică și metodologie literară*, București, Edit. Meridiane, 1985
- VLĂDUȚESCU, Gheorghe**, *Filosofia legendarelor cosmogonice românești*, București, Ed. Minerva, 1982.
- VOINEA, Ilarion**, *O altă viziune*, în *Crișana Plus*, Oradea, 8 decembrie 2002.
- WAHL, Jurgen**, *Ce este și ce vrea PPE*, Ed. Fundația „Robert-Schuman” Luxemburg, Imprimeria Coresi, 1998.
- WILHELM, August; FRIEDRICH Schlegel**, *Despre literatură*, București, Edit. Univers, 1983.
- WOLF, Tom**, *Despre arhitectura secolului al XX-lea*, în *From Bauhaus to our House*, New York, 1981.
- WOLFFLIN, H.**, *Principii fundamentale ale istoriei artei*, București, Ed. Meridiane, 1968.
- XENOPOL, A.D.**, *Istoria românilor din Dacia Traiana*, vol I, București, 1913.
- XENOPOL, A.D.**, *Scrieri sociale și istorice. Noțiunea valorii în istorie*, cap. I, Ed. Științifică, București, 1967.
- YANARAS, Christos**, *Ortodoxie și Occident*, Ed. Bizantină, 1995.
- ZAINEA, Ion**, *Aurel Lazăr 1872-1930. Viața și opera*, Cluj-Napoca, Edit. Presa Universitară Clujană, 1999.
- ZĂRNESCU, Constantin**, *Aforismele și textele lui Brâncuși*, Craiova, Ed. Scrisul Românesc, 1980.

